

الكافية في النحو ؛ لابن الحاجب ، عثمان بن عمر - ٦٤٦
كتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا .

٦٤ ق   ٦ س   ٢٠،٥ X ١٤ سم

١٠٧٤   نسخة حسنة ، خطها نسخ حسن ، ناقصة الأول والآخر
بها شرح حاشية على الكتاب ، طبع مرات آخرها سنة ١٣١١ هـ

النحو ، اللغة العربية

سكران وندمان **وزن الفعل**

شرطه ان يختص بالفعل كشمر

وضرب او يكون في اوله زيادة

كزيادته غير قابل للتا

ومن ثم امتنع احمر وانصرف

يعمل وما فيه علمية مؤثرة



اذا نكر صرف لما تبين من
انها لا تجامع موثرة الا ماهي
شرط فيه الا العدل ووزن
الفعل وهما متضادان فلا
يكون الا احدهما فاذا نكر بقي
بلا سبب او على سبب واحد

وخالف سيبويه الاخفش
في مثل احمر علما ثم نكر اعتبارا
للصفة وابعد التنكير ولا يلزمه
باب حاتم لما يلزم من ايهام
اعتبار متضادين في حكم
واحد وجميع الباب باللام



او الاضافة بنحو بالكسرة

المرفوعات هو ما اشتمل

على علم الفاعلية فمنه الفاعل

وهو ما اسند الفعل او شبهه

اليه وقدم عليه على جهة قيامه

به مثل قام زيد وزيد قائم ابوه

والاصل ان يلي فعله فلذلك

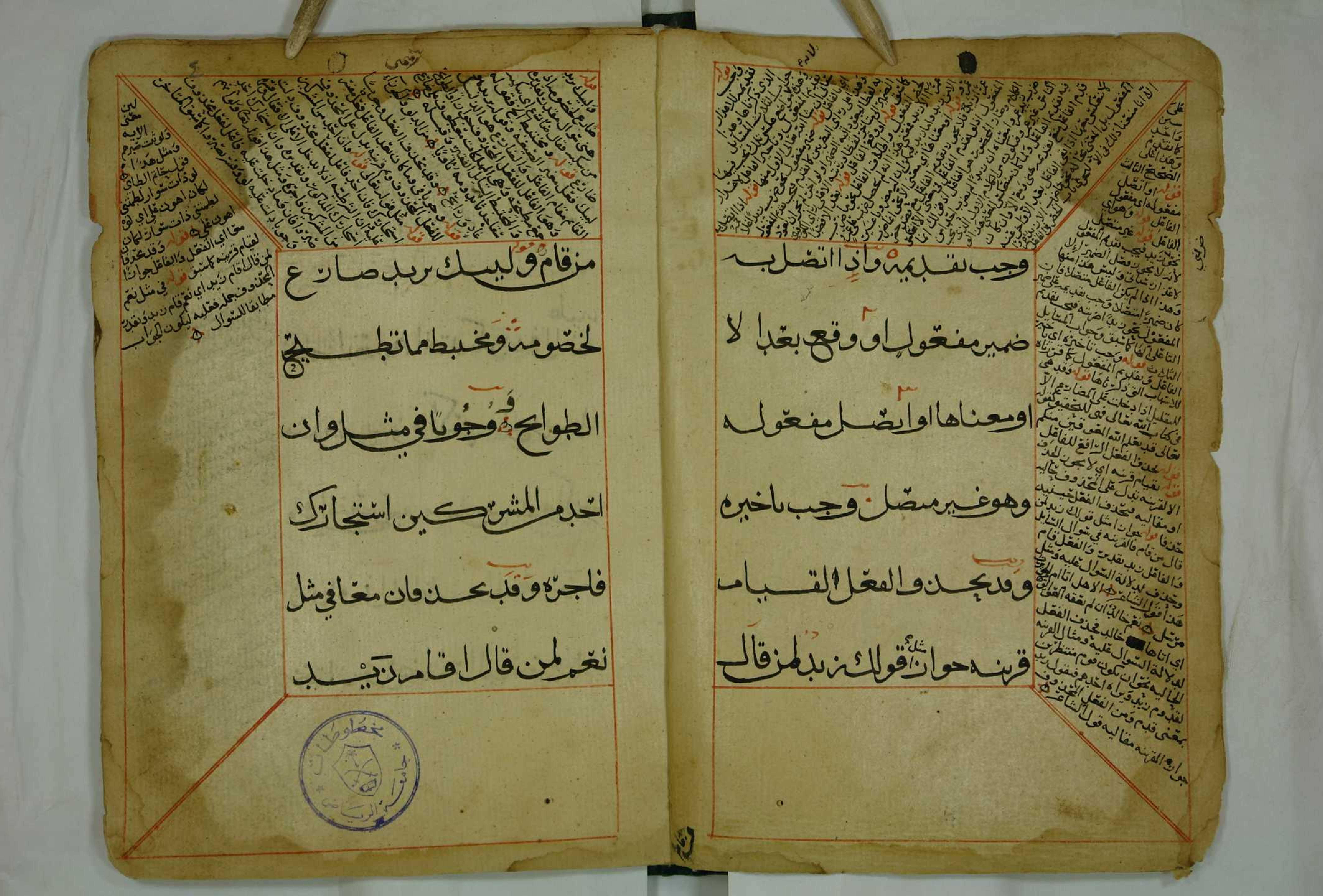
جاز ضرب غلامه زيد وامتنع

ضرب غلامه زيدا واذا انتفى

الاعراب لفظا فيهما والقرينة

او كان مضمرا متصلا

او وقع مفعوله بعد الا او معناها



وجب تقديمه وإذا اتصل به
ضمير مفعول او وقع بعد إلا
او معناها او اتصل مفعوله
وهو غير متصل وجب تأخيره
وقد يحذف الفعل القيام
قرينة جوازا كقولك زيد لمن قال

من قام وليبك يزيد ضارع
لخصومة ومختبط مما تطيح
الطوائح ووجوبا في مثل وإن
احد من المشركين استجارك
فاجره وقد يحذف فان معا في مثل
نعم لمن قال اقام زيد



واذا تنازع الفعلان

ظاهرا بعدهما فقد يكون في الفاعلية

مثل ضربني واكرمني زيد

وفي المفعولية مثل ضربت واكرمت

زيدا او في الفاعلية والمفعولية

مختلفين ويختار البصريون

اعمال الثاني والكوفيون

اعمال الاول فان اعملت الثاني

اضمرت الفاعل في الاول وان

على وفق الظاهر دون الحذف

خلافا للكسائي وجاز خلافا

للفراء في مثل ضربني وضربت



زيدا وجدت المفعول ان

استغنى عنه والا اظهرت

وان اعملت الاول اضمرت الفاعل

في الثاني والمفعول على

المختار الا ان يمنع مانع وقطه

وقول امرئ القيس

ولو ان ما اسعى لادنى معيشة

كفاني ولم اطلب قليل من

المال ليس منه لفساد المعنى

مفعول ما لم يسم فاعله

هو كل مفعول حذف فاعله

واقيم هو مقامه وشرطه



ان تغير له صيغة الفعل الى
فعل ويفعل ولا يقع المفعول
الثاني من باب علمت ولا الثالث
من باب اعلمت والمفعول له
والمفعول معه كذلك
واذا وجد المفعول به تعين له

تقول ضرب زيد يوم الجمعة
امام الامير ضربا شديدا في
داره فتعين زيد وان لم يكن
فالجميع سواء والاول من باب
اعطيت اولى من الثاني ومنها
المبتدا والخبر



فالمبتدا هو الاسم المجرد
عن العوامل اللفظية مسندا
اليه والصفة الواقعة بعد
حروف النفي والف الاستفهام
رافعة لظاهر مثل زيد قايم
وما قايم ابواك [illegible] واقايم

الزيدان فان طابقت مفردا جاز
الامران والخبر هو المجرد
المسند المغاير للصفة المذكورة
واصل المبتدا التقديم ومن
ثم جاز في داره زيد وامتنع
صاحبها في الدار وقد يكون المبتدا



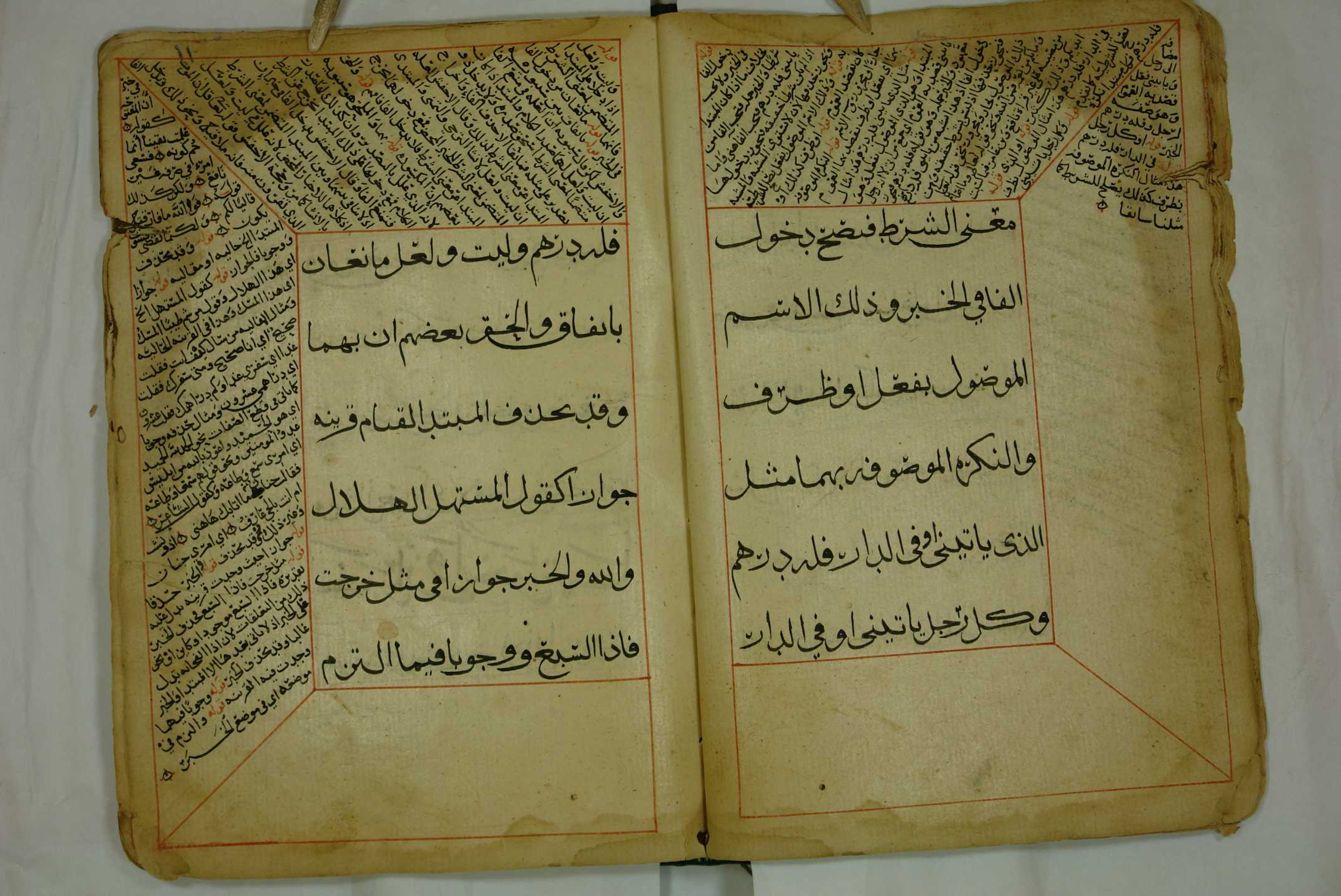
نكرة اذا تخصصت بوجه
ما مثل ولعبد مؤمن خير
وأرجل في الدار ام امرأة
وما احد خير منك وشر أهر
ذا ناب وفي الدار رجل وسلام
عليكم والخبر قد يكون جملة

مثل زيد ابوه قائم وزيد قام
ابوه فلا بد من عائد وقد يحذف
وما وقع ظرفا فالاكثر انه
مقدر بجملة واذا كان المبتدأ
مشتملا على ما له صدر الكلام
مثل من ابوك او كانا معرفتين



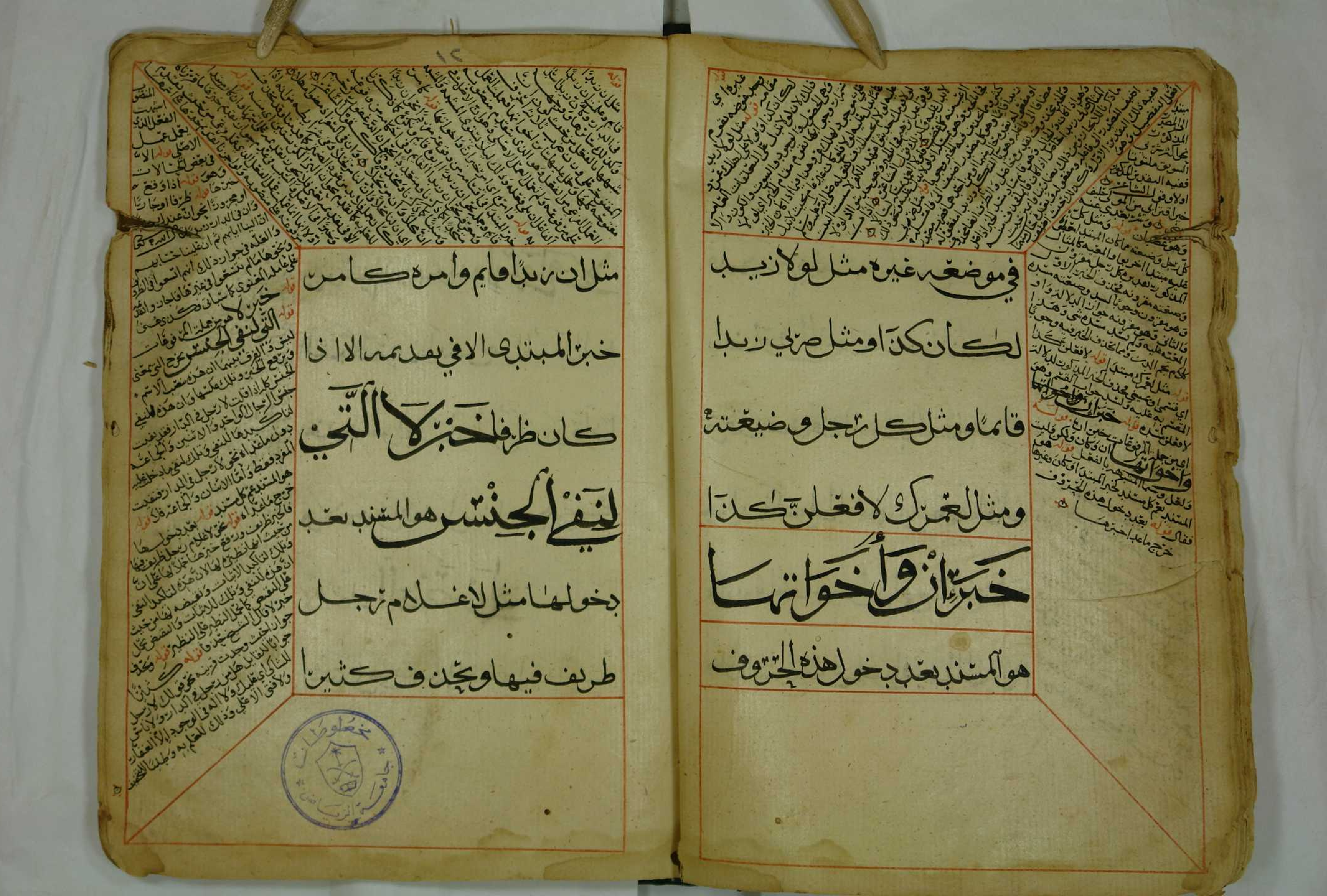
او متساويين مثل افضل
منك افضل مني او كان
الخبر فعلاً له مثل زيد قام
وجب تقديمه واذا تضمن الخبر
المفرد ما له صدر الكلام
مثل اين زيد او كان مصححاً له

مثل في الدار رجل او لمتعلقه
ضمير في المبتدى مثل على التمرة
مثلها زبداً او يكون خبر عن ان
مثل عندي انك قائم وجب تقديمه
وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم
عاقل وقد يتضمن المبتدا



معنى الشرط فنصح بدخول
الفاء في الخبر وذلك الاسم
الموصول بفعل او ظرف
والنكرة الموصوفة بهما مثل
الذي ياتيني او في الدار فله درهم
وكل رجل ياتيني او في الدار

فله درهم وليت ولعل مانعان
بالاتفاق والحق بعضهم ان بهما
وقد يحذف المبتدأ المقام قرينه
جوازاً كقول المستهل الهلال
والله والخبر جوازاً اي مثل خرجت
فاذا السبع ووجوباً فيما التزم



في موضعه غيره مثل لولا زيد
لكان كذا او مثل ضربي زيدا
قائما ومثل كل رجل وضيعته
ومثل لعمرك لافعلن كذا

خبر ان واخواتها

هو المسند بعد دخول هذه الحروف

مثل ان زيدا قايم وامره كامر
خبر المبتدى الا في تقديمه الا اذا
كان ظرفا

خبر لا التي لنفي الجنس

هو المسند بعد
دخولها مثل لا غلام رجل
ظريف فيها ويحذف كثيرا



وبنو تميم لا يثبتونه إسم ما ولا
المشبهتين بليس هو المسند اليه
بعد دخولهما مثل ما زيد قائما
ولا رجل أفضل منك وهو في
لا شاذ المنصوبات هو ما
اشتمل على علم المفعولية فمنه

المفعول المطلق وهو اسم ما فعله
فاعل فعل مذكور بمعناه ويكون
للتاكيد والنوع والعدد
مثل جلست جلوسا وجلسة
وجلستين فالأول لا يثنى ولا
يجمع بخلاف أخويه وقد يكون



تغير لفظه مثل قعدت جلوسا
وقد يحذف الفعل لقيام قرينة
جوازا كقولك لمن قدم
خير مقدم ووجوبا سماعا
مثل سقيا ورعيا وخيبة وجدعا
وحمدا وشكرا وعجبا وقياسا

في مواضع ومنها ما وقع مثبتا
بعد نفي او معنى نفي داخل على
اسم لا يكون خبرا عنه او وقع مكررا
نحو ما انت الا سيرا او ما انت الا سير
البريد وانما انت سيرا وزيد
سيرا سيرا ومنها ما وقع تفصيلا



لان مضمون جمله منتقل به
مثل وشدوا الوثاق واما منا بعد
واما فدا ومنها ما وقع للتشبيه
علاجا بعد جمله مشتمله على
اسم بمعناه وصاحبه مثل مررت
به فاذا له صوت صوت حمار

وصراخ صراخ الثكلى ومنها
ما وقع مضمون جمله لا يحتمل لها
غيره نحو على له الف درهم اعترافا
ويسمى توكيدا لنفسه ومنها
ما وقع مضمون جمله لها محتمل
غيره مثل زيد قائم حقا

ويسمى توكيدا لغيره ومنها
ما وقع مثنى مثل لبيك وسعديك

المفعول به هو ما وقع عليه
فعل الفاعل مثل ضربت زيدا
او اعطيت زيدا درهما وقد
يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل

لقيام قرينة جوازا كقولك زيدا
لمن قال من اضرب ووجوبا
في اربعة ابواب الاول سماعي
مثل امرا ونفسه وانتهوا خيرا لكم
واهلا وسهلا الثاني المنادى
وهو المطلوب اقباله بحرف



ناب مناب ادعو لفظا او بقدير

وبني على ما يرفع به اذا كان

مفردا معرفة مثل يا زيد ويا رجل

ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة

مثل يا لزيد ويفتح لالحاق الفها

فلا لام مثل يا زيداه وينصب

ما سواهما مثل يا عبد الله ويا طالعا

جبلا ويا رجلا لغير معين

وتوابع المنادى المبني المفردة

من التأكيد والصفة

وعطف البيان والمعطوف بحرف

الممتنع دخول يا عليه



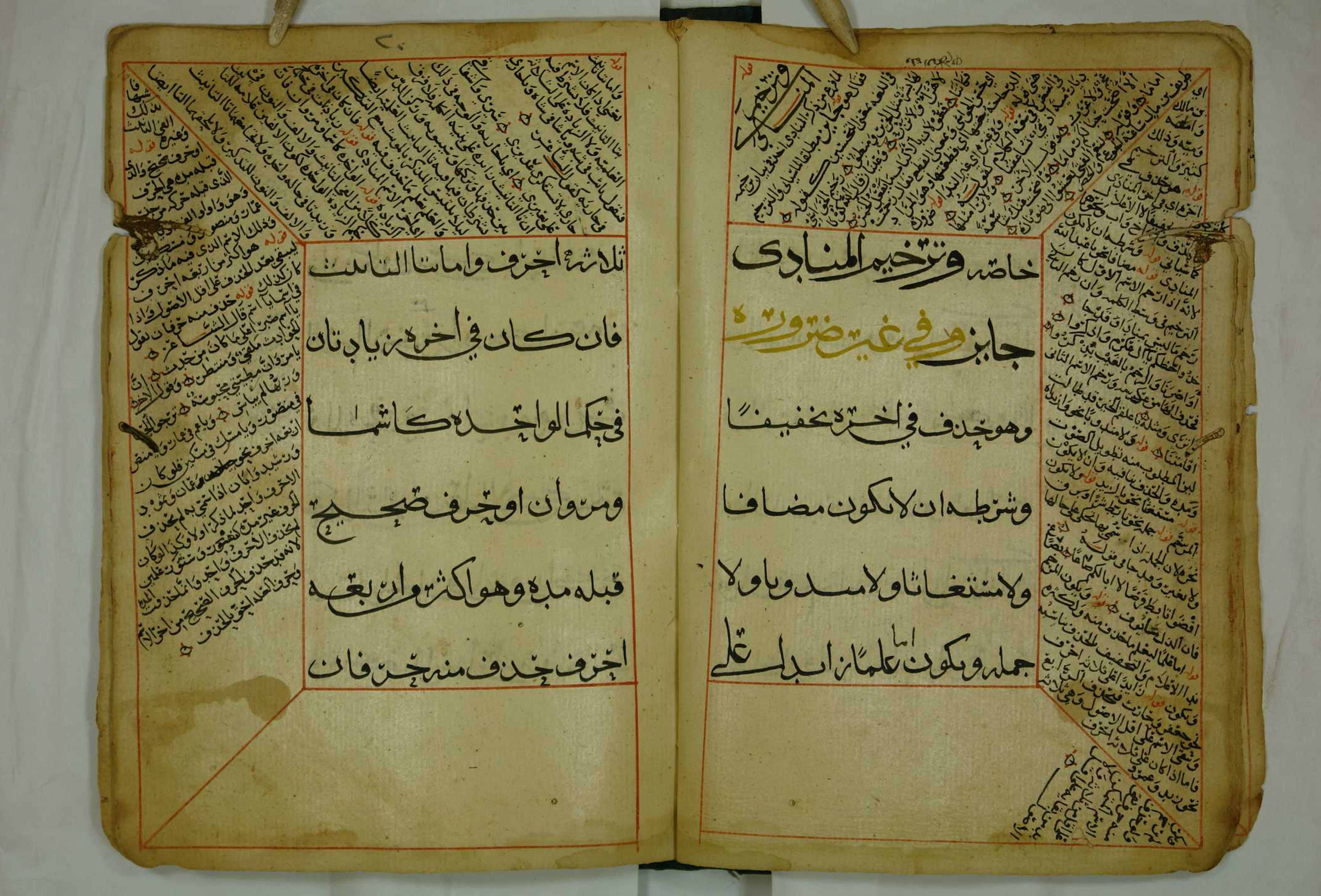
يرفع على لفظه وينصب على محله
مثل يا زيد العاقل والعاقل والخليل
في المعطوف يختار الرفع وابو
عمرو النصب وابو العباس ان
كان كالحسن فكالخليل والا
فكابي عمرو والمضاف معنوية

تنصب والبدل والمعطوف غير
ما ذكر حكمه حكم المستقل
مطلقا والعلم الموصوف بابن
مضافا الى علم يختار له فتحه
واذا نودي المعرف باللام قيل
يا ايها الرجل ويا ايهذا الرجل



وياهذا الرجل والتزموا رفع
الرجل لانه المقصود وتوابعه
لانها توابع معرب وقالوا يا الله
خاصة وللك في مثل ياتيم تيم
عدي الضم والنصب والمضاف
الى يا المتكلم يجوز فيه

يا غلامي ويا غلامِي ويا غلام ويا غلاما
وبالهاء وقفا وقالوا يا ابي ويا امي
ويا ابة ويا امة فتحا وكسرا
وبالالف دون الياء ويا ابن ام
ويا ابن عم خاصة مثل باب يا غلامي
مطلقا وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم



خاصة وترخيم المنادى

جائز وفي غير ضرورة

وهو حذف في آخره تخفيفا

وشرطه ان لا يكون مضافا

ولا مستغاثا ولا مندوبا ولا

جملة ويكون اما علما زائدا على

ثلاثة احرف واما تا التانيث

فان كان في آخره زيادتان

في حكم الواحدة كأسما

ومروان او حرف صحيح

قبله مدة وهو اكثر من اربعه

احرف حذف منه حرف فان



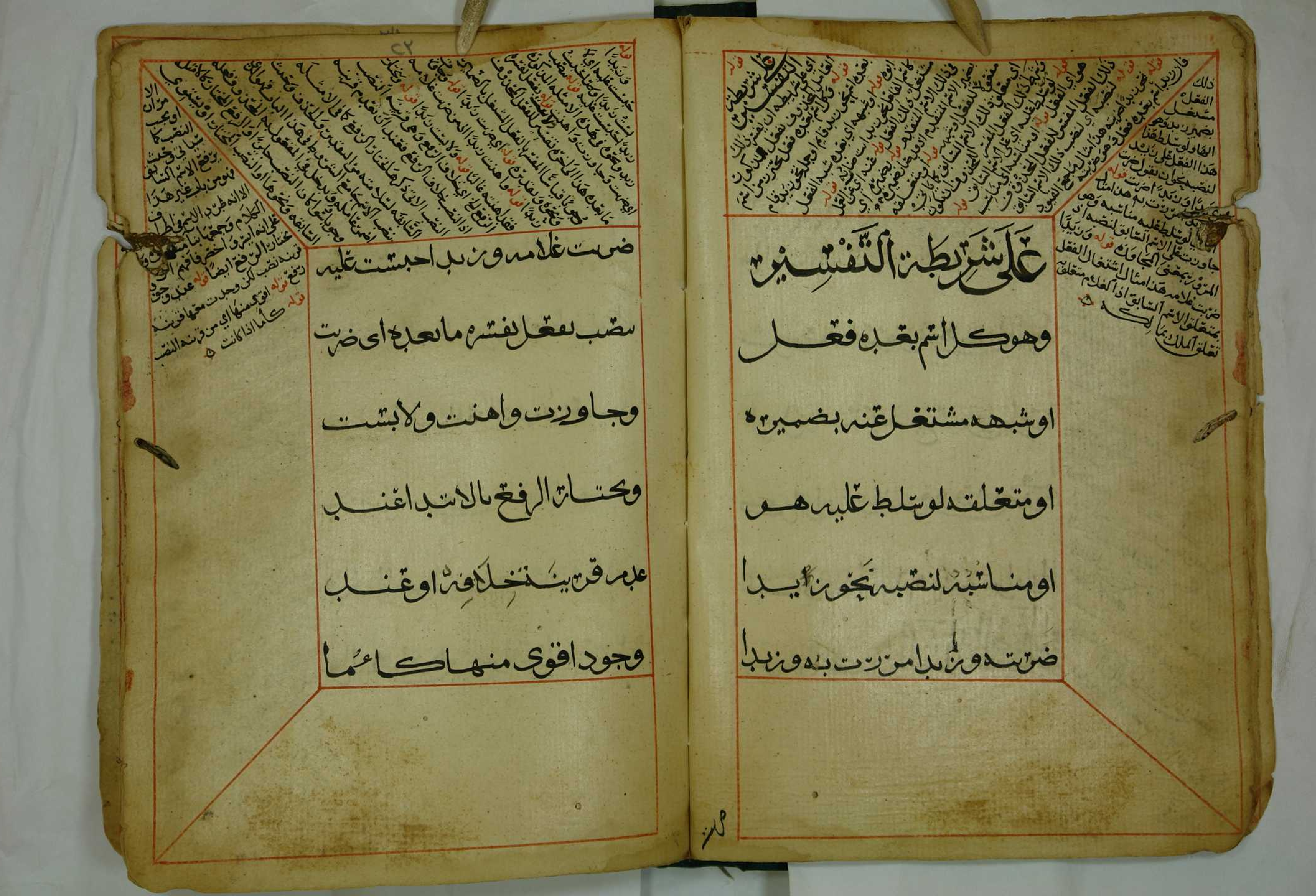
وان كان مركبا حذف
الاسم الآخر وان كان غير
ذلك فحرف واحد وهو في
حكم الثابت على الاكثر
فيقال يا حار ويا ثمو ويا كرو
وقد يجعل اسما براسه فيقال

يا حار ويا ثمي ويا كرا وقد
استعملوا صيغة الندا في
المندوب وهو المتفجع عليه
بيا او وا واختصوا وحكمه
في الاعراب والبنا حكم المنادى
ولك زيادة الالف في آخره



فان خفت اللبس قلت واغلامكيه
واغلامكموه ولك الها في الوقف
ولا يندب الا المعروف فلا يقال
وا رجلاه وامتنع مثل وا زيد
الطويلاه خلافا ليونس ويجوز
حذف حرف الندا الا مع اسم الجنس

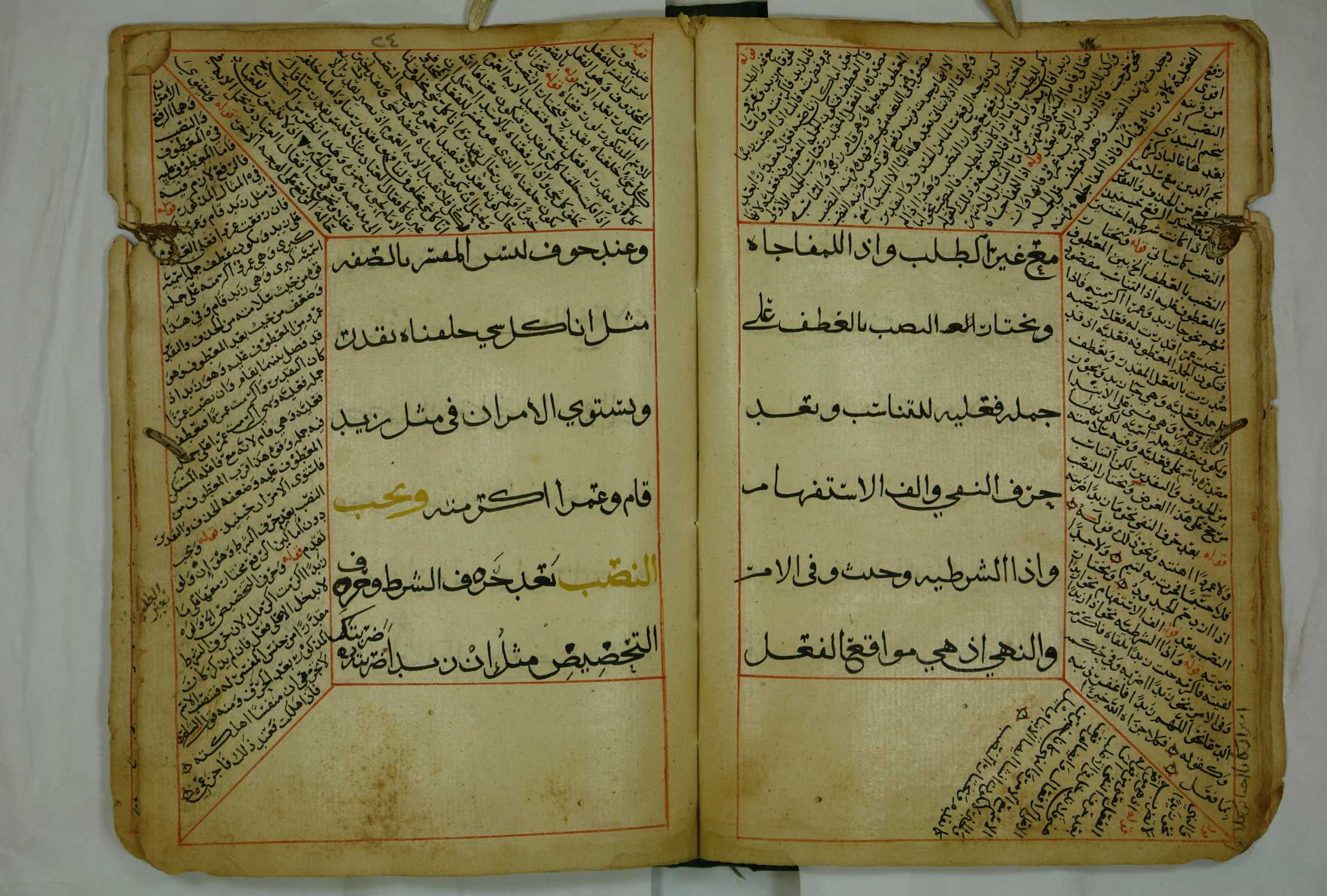
والاشاره والمستغاث والمندوب
مثل يوسف اعرض عن هذا وايها
الرجل وشذ اصبح ليل واطرق
كرا وافتد مخنوق وقد يحذف
المنادى لقيام قرينه جوازا
نحو الا يا اسجدوا الثالث ما اضمر عامله



على شريطة التفسير

وهو كل اسم بعده فعل
او شبهه مشتغل عنه بضميره
او متعلقه لو سلط عليه هو
او مناسبه لنصبه نحو زيدا
ضربته وزيدا مررت به وزيدا

ضربت غلامه وزيدا حبست عليه
ينصب بفعل يفسره ما بعده اى ضربت
وجاوزت واهنت ولابست
ويختار الرفع بالابتداء عند
عدم قرينة خلافه او عند
وجود اقوى منها كاما



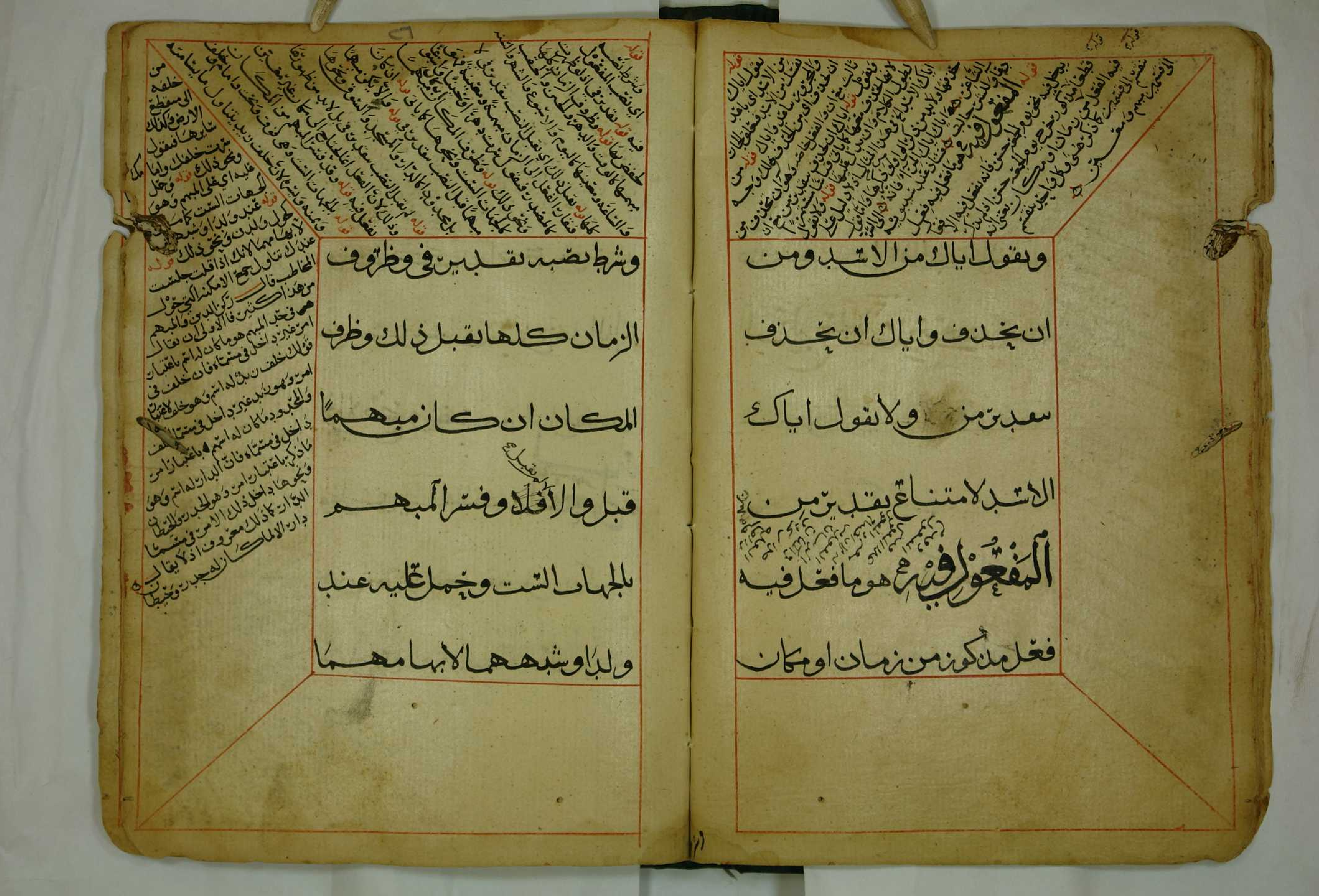
مع غير الطلب واذا للمفاجاه
ويختار النصب بالعطف على
جملة فعليه للتناسب وبعد
حرف النفي والف الاستفهام
واذا الشرطيه وحيث وفي الامر
والنهي اذ هي مواقع الفعل

وعند خوف لبس المفسر بالصفه
مثل انا كل شي خلقناه بقدر
ويستوي الامران في مثل زيد
قام وعمرا اكرمته ويجب
النصب بعد حروف الشرط وحروف
التحضيض مثل ان زيدا ضربته ضربتك



وإلا زيدا ضربته وليس مثل
أزيد ذهب به منه فالرفع لازم
وكذا الذي وكل شيء فعلوه في الزبر
ونحو الزانية والزاني فاجلدوا
كل واحد منهما والفا بمعنى
الشرط عند المبرد وجملتان

عند سيبويه وإلا فالمختار النصب
الرابع التحذير وهو ضمير
منفصل معمول بتقدير اتق تحذيرا
مما بعده أو ذكر المحذر منه
مكررا مثل إياك والأسد
وإياك وأن تحذف والطريق الطريق



ويقول اياك من الاسد ومن
ان يحذف واياك ان يحذف
سعد من ولا تقول اياك
الاسد لامتناع تقدير من

المفعول فيه هو ما فعل فيه
فعل مذكور من زمان او مكان

وشرط نصبه تقدير في وظروف
الزمان كلها تقبل ذلك وظرف
المكان ان كان مبهما
قبل والا فلا وفسر المبهم
بالجهات الست وحمل عليه عند
ولدى وشبههما لابهامهما



ولفظ مكان لكثرته

وما بعد دخلت مثل دخلت الدار

في الاصح وينصب بعامل مضمر

وعلى شريطة التفسير

المفعول له

هو ما فعل لاجله فعل مذكور

مثل ضربته تاديبا وقعدت

عن الحرب جبنا خلافا للزجاج

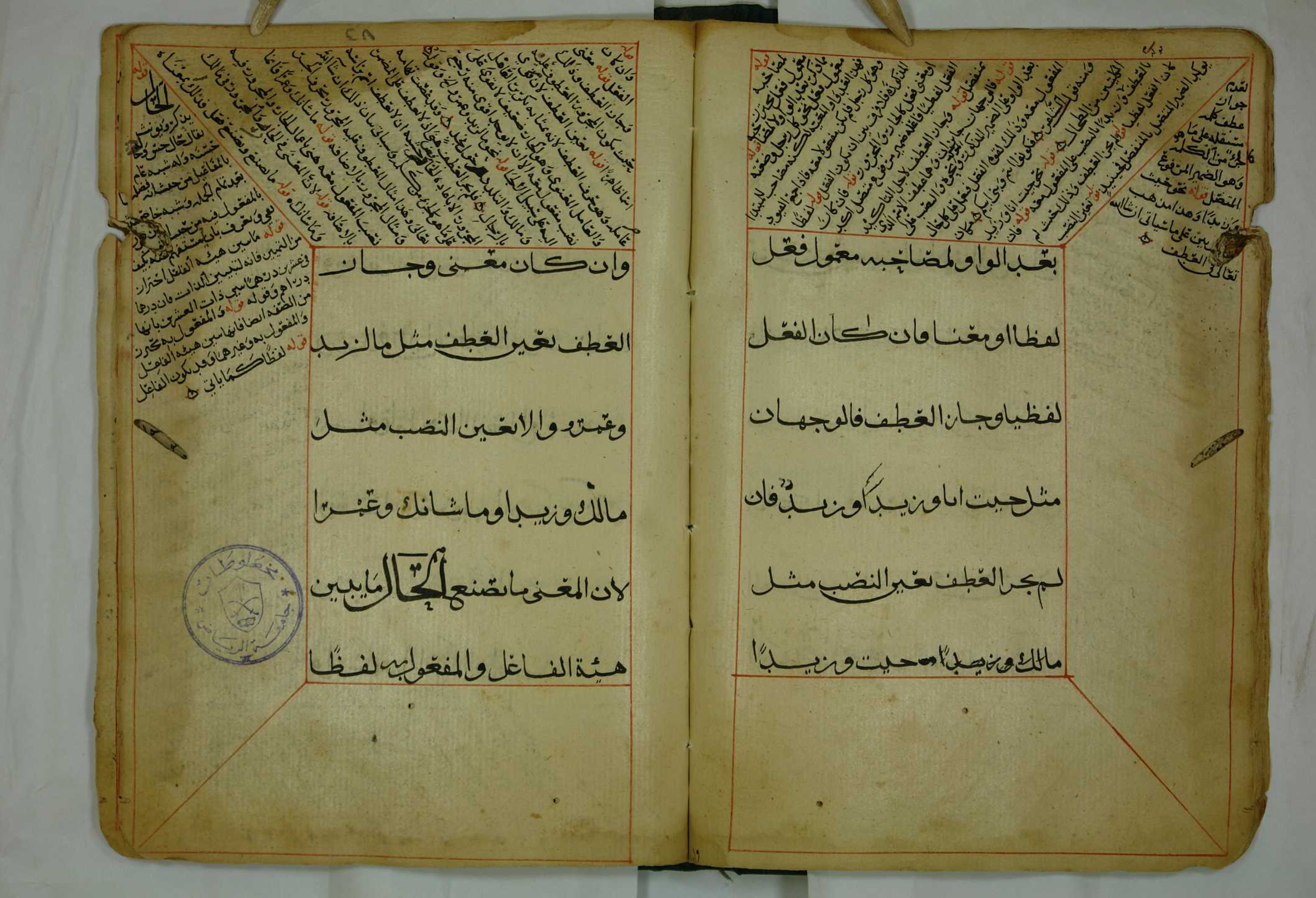
فانه عنده مصدر وشرط نصبه

تقدير اللام وانما يجوز حذفها

اذا كان فعلا لفاعل الفعل

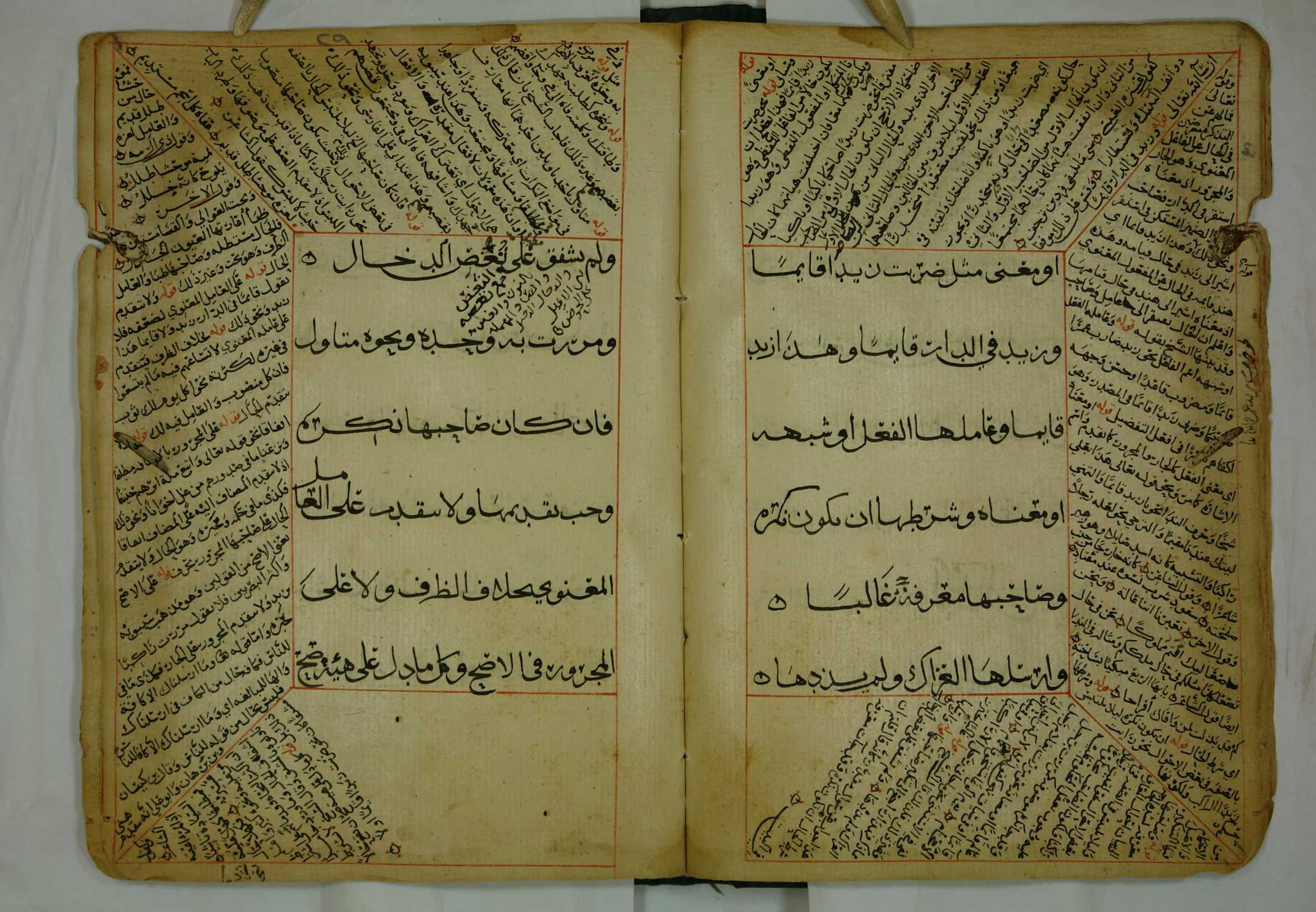
المعلل ومقارنا له في الوجود

المفعول معه هو المذكور



بعد الواو لمصاحبة معمول فعل
لفظا او معنا فان كان الفعل
لفظيا وجاز العطف فالوجهان
مثل جئت انا وزيدًا او زيدٌ فان
لم يجز العطف تعين النصب مثل
مالك وزيدا جئت وزيدا

وان كان معنى وجاز
العطف تعين العطف مثل ما لزيد
وعمرو والا تعين النصب مثل
مالك وزيدا وما شانك وعمرا
لان المعنى ما تصنع الحال ما يبين
هيئة الفاعل والمفعول به لفظا



أو معنى مثل ضربت زيدا قائما

وزيد في الدار قائما وهذا زيد

قائما وعاملها الفعل أو شبهه

أو معناه وشرطها أن يكون نكرة

وصاحبها معرفة غالبا ٥

وأرسلها العراك ولم يذدها ٥

ولم يشفق على نغص الدخال ٥

ومررت به وحده وجهده متأول

فإن كان صاحبها نكرة

وجب تقديمها ولا تقدم على العامل

المعنوي بخلاف الظرف ولا على

المجرور في الأصح وكل ما دل على هيئة صح



ان يقع حالا مثل هذا بسرا
اطيب منه رطبا او يكون جملة
خبرية فالاسمية بالواو والضمير
او بالواو او بالضمير على ضعف
والمضارع المثبت بالضمير وحده
وما سواهما بالواو والضمير

او باحدهما ولا بد في الماضي
المثبت من قد ظاهرة او مقدرة
ويجوز حذف العامل كقولك
للمسافر راشدا مهديا او يجب
في المؤكدة مثل زيد ابوك
عطوفا اي احقه وشرطها



ان يكون مقرراً لمضمون جملة اسمية

التمييز ما يرفع الابهام

المستقر عن ذات مذكورة

او مقدرة فالاول عن مفرد مقداراً

غالباً اما في عدد كعشرين درهما

وسيأتي واما في غيره نحو رطل زيتا

ومنوان سمنا وقفيزان براً

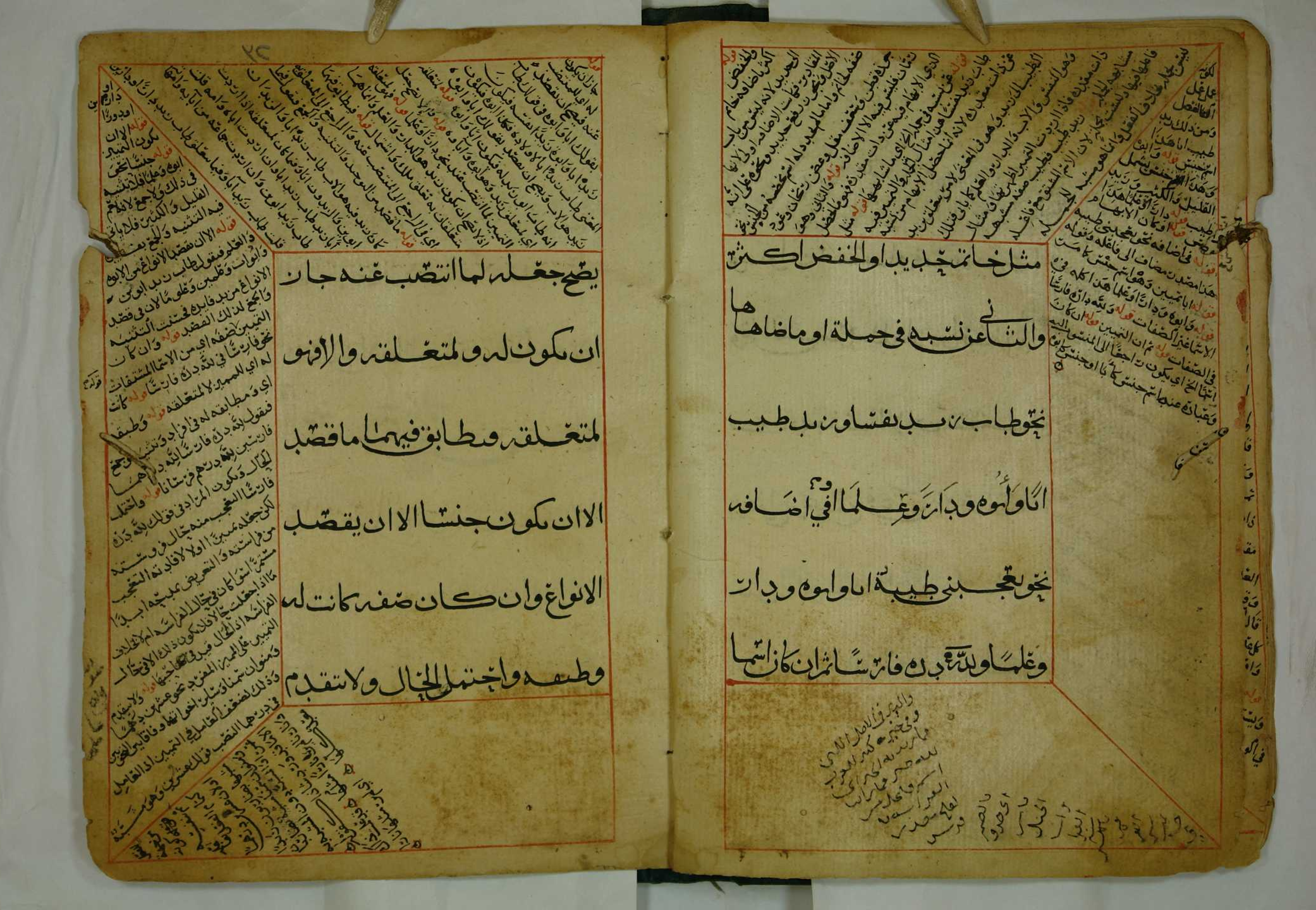
وعلى التمرة مثلها زبداً فيفرد ان

كان جنساً الا ان تقصد

الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان

بتنوين او بنون التثنية جازت

الاضافة والا فلا وعن غير مقدار



مثل خاتم حديد او الخفض اكثر

والتاسع عن نسبة في جملة او ما ضاهاها

نحو طاب زيد نفسا وزيد طيب

ابا وابوة ودارا وعلما في اضافة

نحو يعجبني طيبة ابا وابوة ودارا

وعلما ولله دره فارسا ثم ان كان اسما

يصح جعله لما انتصب عنه جاز

ان يكون له و لمتعلقه والا فهو

لمتعلقه ويطابق فيهما ما قصد

الا ان يكون جنسا الا ان يقصد

الانواع وان كان صفة كانت له

وطبقه واحتمل الحال ولا تتقدم

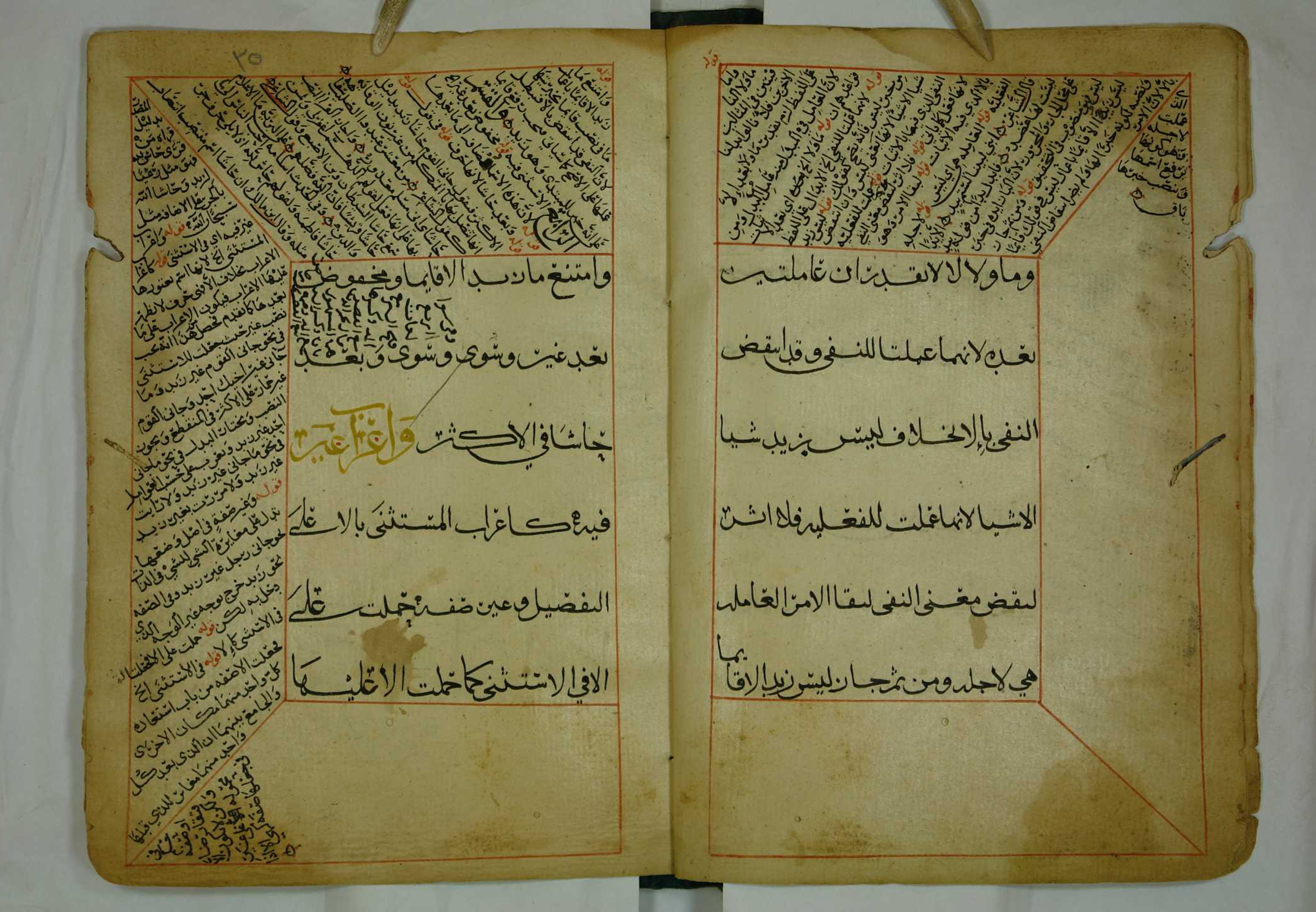


التمييز والاصح ان لا تقدم على
الفعل خلافا للمازني والمبرد

المستثنى متصل ومنقطع

فالمتصل المخرج من متعدد
لفظا او تقديرا بالا واخواتها
والمنقطع المذكور بعدها غير مخرج

وهو منصوب اذا كان بعد الا
غير الصفة في كلام موجب
او مقدما على المستثنى منه او منقطعا
في الاكثر او كان بعد خلا وعدا
في الاكثر وما خلا وما عدا وليس
ولا يكون ويجوز النصب ويختار البدل



وما ولا لا لتقدير ان عاملتين

تعد لانهما عملتا للنفي وقد انتقض

النفي بالا بخلاف ليس زيد شيا

الا شيا لانها عملت للفعلية فلا اثر

لنقض معنى النفي لبقا الامر العامل

هي لاجله ومن ثم جاز ليس زيد الا قايما

وامتنع ما زيد الا قايما ومخفوض

بعد غير وسوى وسوى وبعد

حاشا في الاكثر واعرب غير

فيه كاعراب المستثنى بالا على

التفصيل وغير صفة حملت على

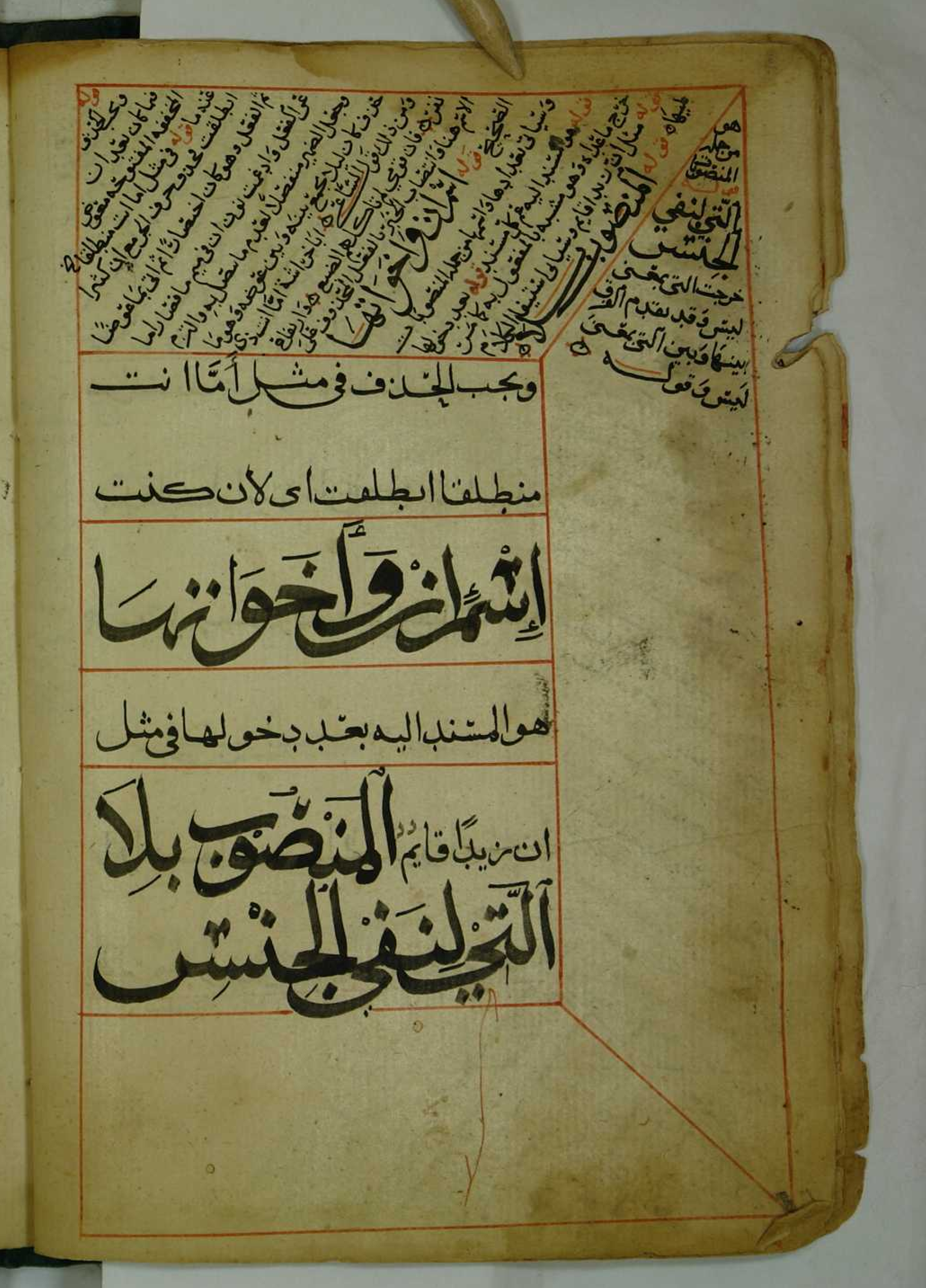
الا في الاستثنا كما حملت الا عليها



في الصفة اذا كانت تابعة لجمع
منكور غير محصور لتعذر الاستثنى
مثل لو كان فيهما آلهة الا الله
لفسدتا وضعف في غيره واعراب
سوى وسوا النصب على الظرف في الاصح

خبر كان واخواتها

هو المسند بعد دخولها مثل كان
زيد قايما وامره على نحو خبر المبتدا
ويتقدم معرفة وقد يحذف
عامله في مثل الناس مجزيون
باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا
فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه



وبجب الحذف في مثل أمّا انت

منطلقا انطلقت اى لان كنت

اسم ان واخواتها

هو المسند اليه بعد دخولها في مثل

ان زيدا قايم المنصوب بلا

التي لنفي الجنس

هو المسند اليه بعد دخولها يليها

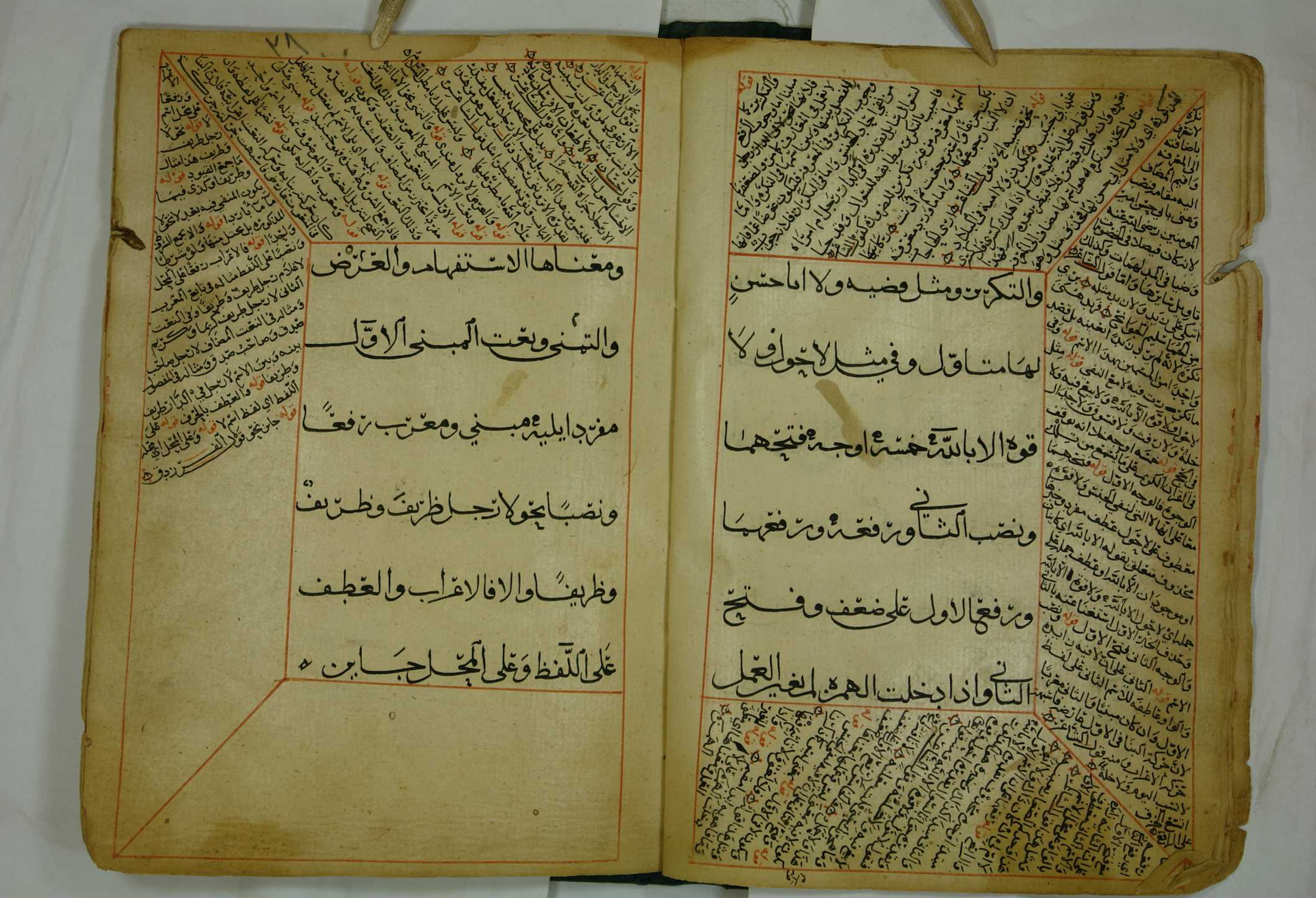
نكرة مضافا او مشبها به مثل

لا غلام رجل فيها ولا عشرين درهما

لك فان كان نكرة مفردا فهو مبني

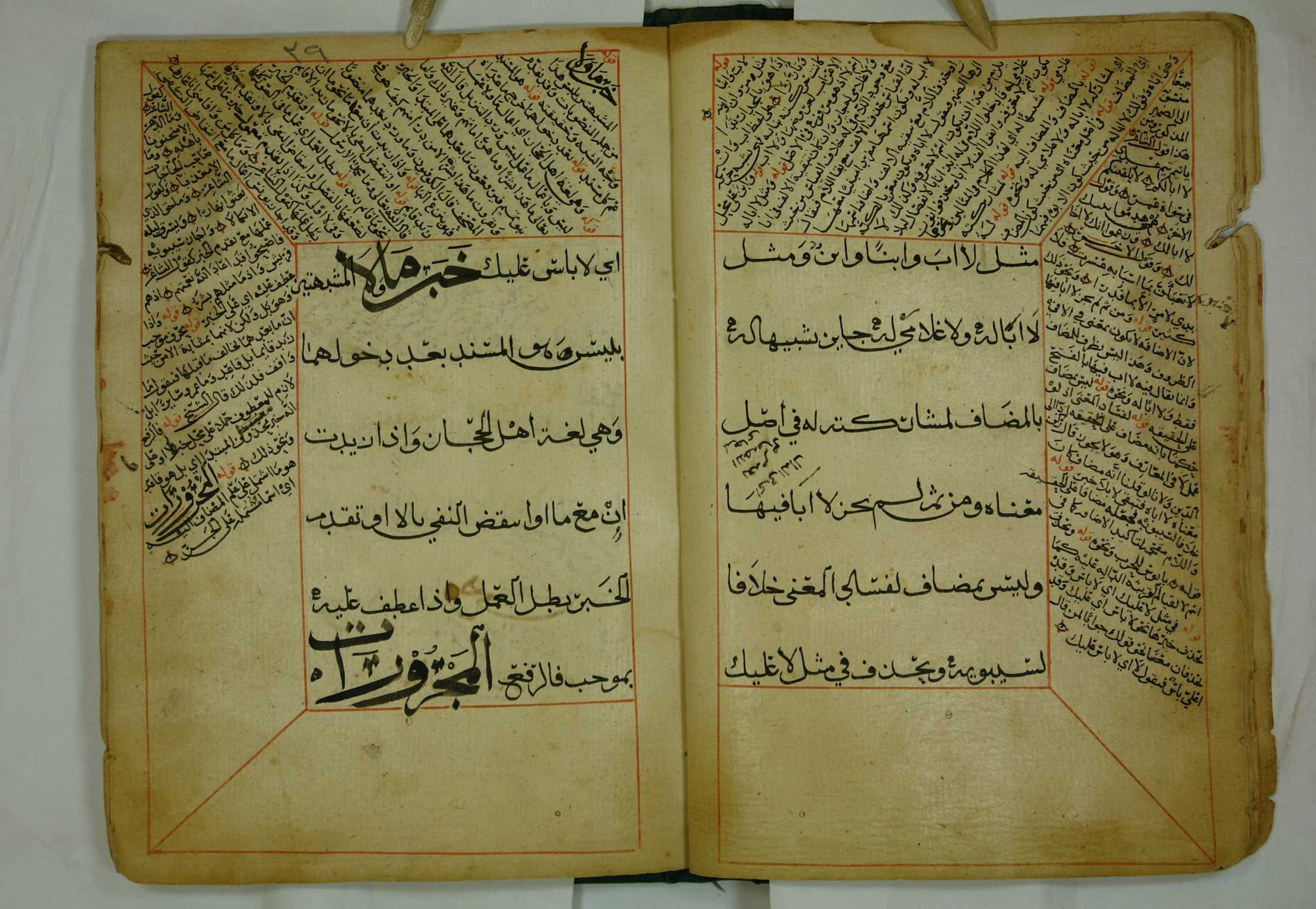
على ما ينصب به وان كان معرفة

او منفصلا بينه وبين لا وجب الرفع



والتكرير ومثل وضيه ولا اباحسن
لها متاقول وفي مثل لا حول ولا
قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما
ونصب الثاني ورفعه ورفعهما
ورفعها الاول على ضعف وفتح
الثاني واذا دخلت الهمزة لم تغير العمل

ومعناها الاستفهام والعرض
والتمني ونعت المبني الاول
مفردا يليه مبني ومعرب رفعا
ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريف
وظريفا والا فالاعراب والعطف
على اللفظ وعلى المحل جائز



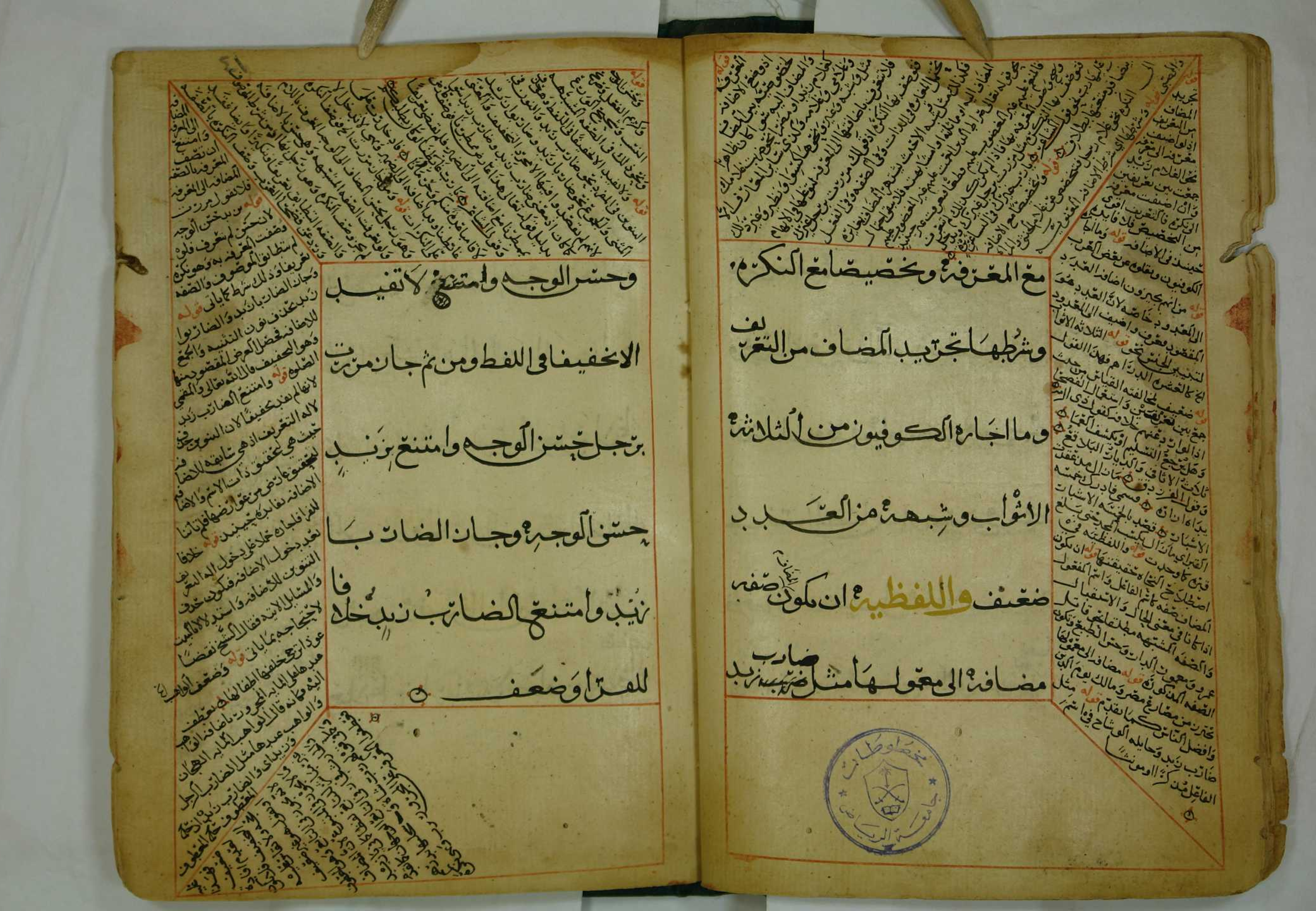
مثل لا اب وابنا وان ومثل
لا ابالك ولا غلامي لك جاز تشبيهاً له
بالمضاف لمشاركته له في اصل
معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها
وليس بمضاف لفساد المعنى خلافا
لسيبويه ويحذف في مثل لا عليك

اي لا باس عليك خبر ما ولا المشبهتين
بليس وهو المسند بعد دخولهما
وهي لغة اهل الحجاز واذا زيدت
ان مع ما او انتقض النفي بالا او تقدم
الخبر بطل العمل واذا عطف عليه
بموجب فالرفع المجرورات



هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف
اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة
حرف جر لفظا او تقديرا مرادا
شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا
تنوينه لاجلها وهي معنوية
ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف

غير صفة مضافة الى معمولها
وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جنس
المضاف وظرفه او بمعنى من في
جنس المضاف او بمعنى في في
ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد
وخاتم فضة وضرب اليوم ويفيد تعريفا



مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة

وشرطها تجريد المضاف من التعريف

وما اجازه الكوفيون من الثلاثة

الاثواب وشبهه من العدد

ضعيف واللفظية ان تكون صفة

مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد

وحسن الوجه والمتنع لا تفيد

الا تخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز مررت

برجل حسن الوجه وامتنع بزيد

حسن الوجه وجاز الضاربا

زيد وامتنع الضارب زيد خلافا

للفراء وضعف



الواهب المائة الهجان وعبدها

عوذاً تزجي خلفها اطفالها

واما جاء الضارب الرجل حملا على

المختار في الحسن الوجه والضاربك

وشبهه فمن قال انه مضاف

حملا على ضاربك ولا يضاف موصوف الى [صفته]

ولا صفة الى موصوفها ومثل مسجد

الجامع وجانب الغربي وصلاة

الاولى وبقلة الحمقاء متأول ومثل [ونحوه]

جرد قطيفة واخلاق ثياب متأول [ونحوه]

ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه

في العموم والخصوص كليث واسد



وخبش ومنع لعدم الفايدة

خلاف كل الدراهم وعين الشى فانه

مختص وقولهم سعد كرز ونحوه

متاول واذا اضيف الاسم الصحيح

او الملحق به الى ياء المتكلم كسر اخره

والياء مفتوحة او ساكنة

فان كان اخره الفا ثبتت وهذيل

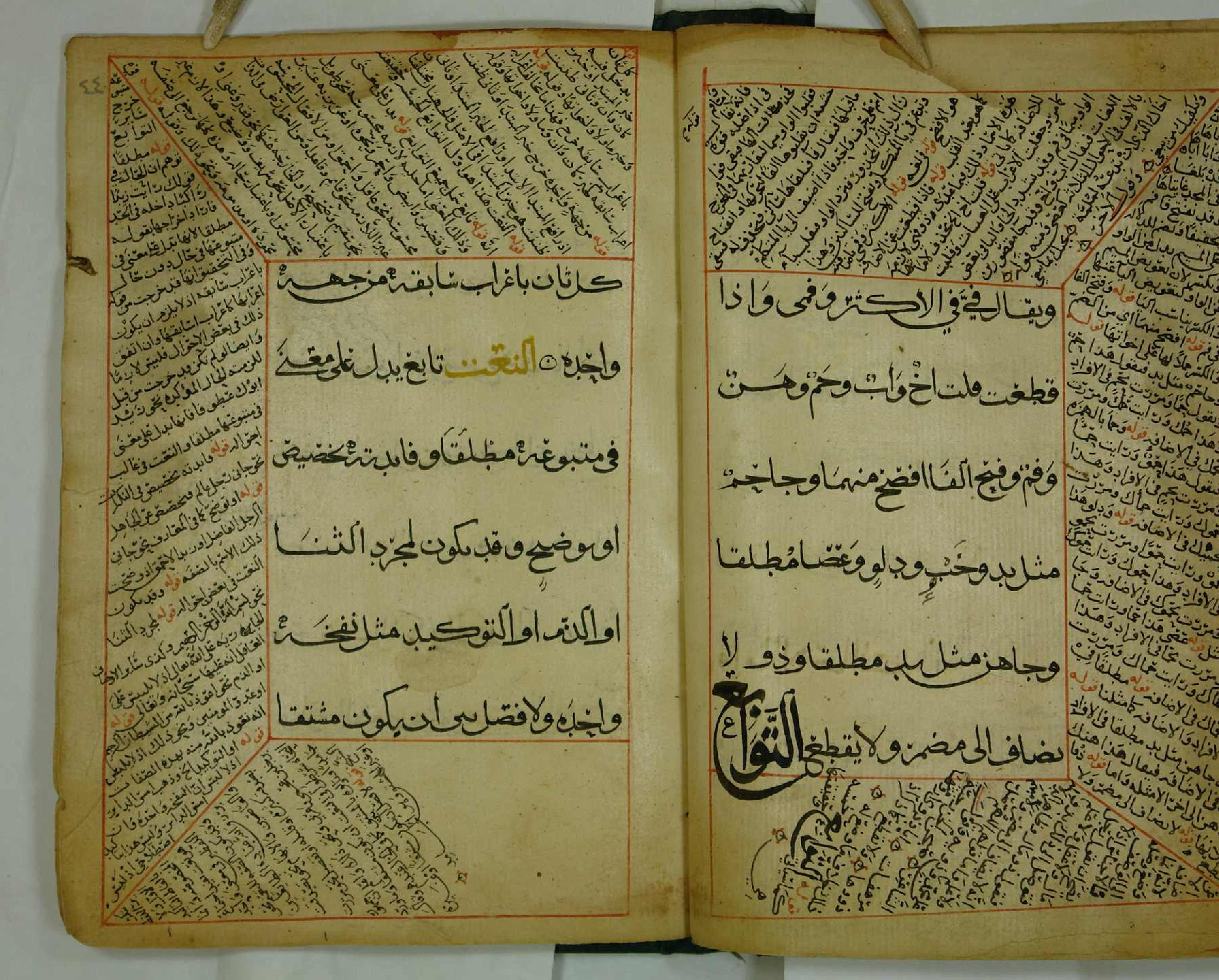
تقلبها لغير التثنية ياء فان كان

ياء ادغمت وان كان واوا قلبت ياء

وادغمت وفتحت الياء للساكنين

واما الاسماء الستة فاخي وابي

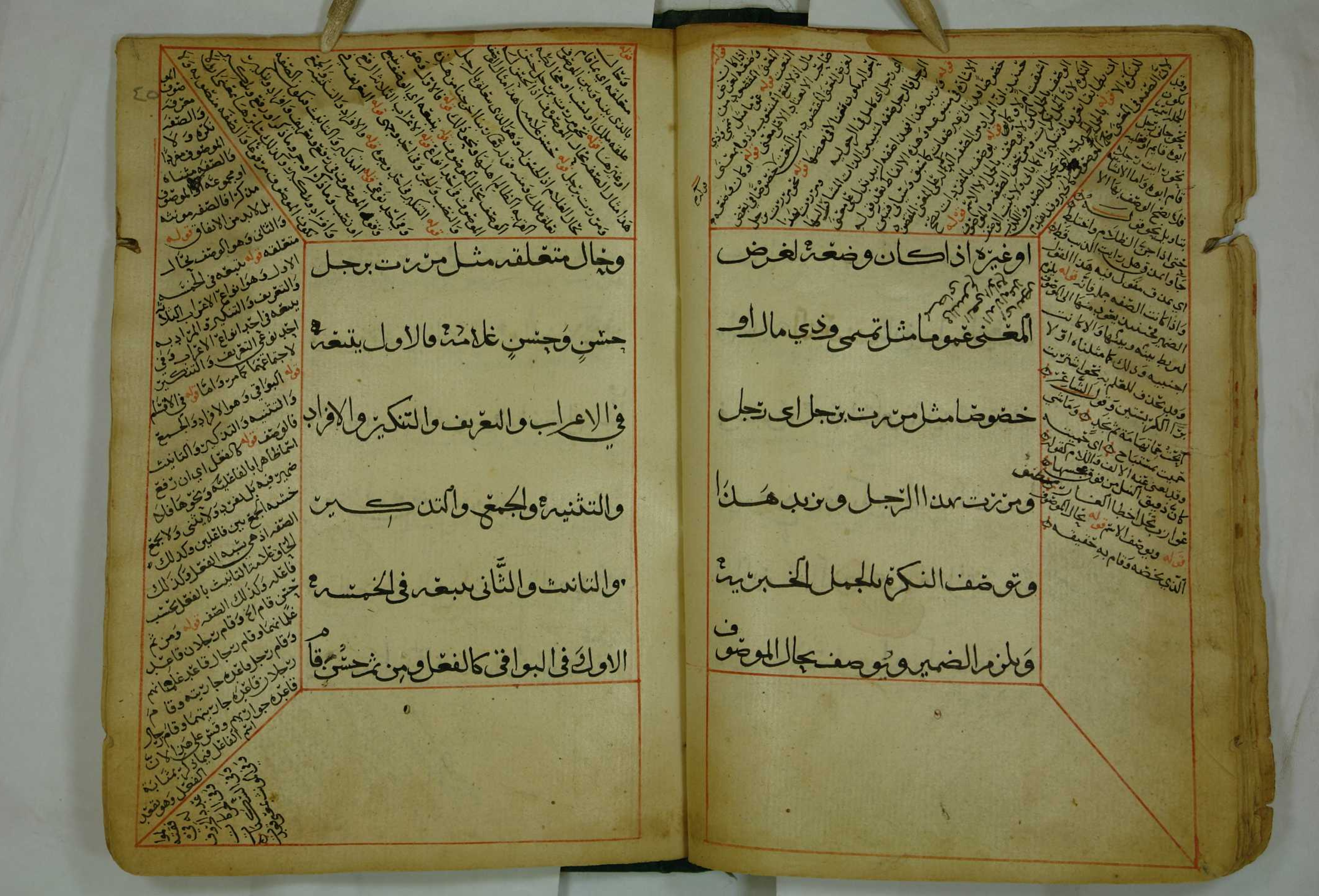
واجاز المبرد اخي وابي وتقول حمي وهني



ويقال فيّ في الاكثر وفمي واذا
قطعت قلت اخ واب وحم وهن
وفم وفتح الفا افصح منهما وحم
مثل يد وخبء ودلو وعصا مطلقا
وهن مثل يد مطلقا وذو لا
يضاف الى مضمر ولا يقطع

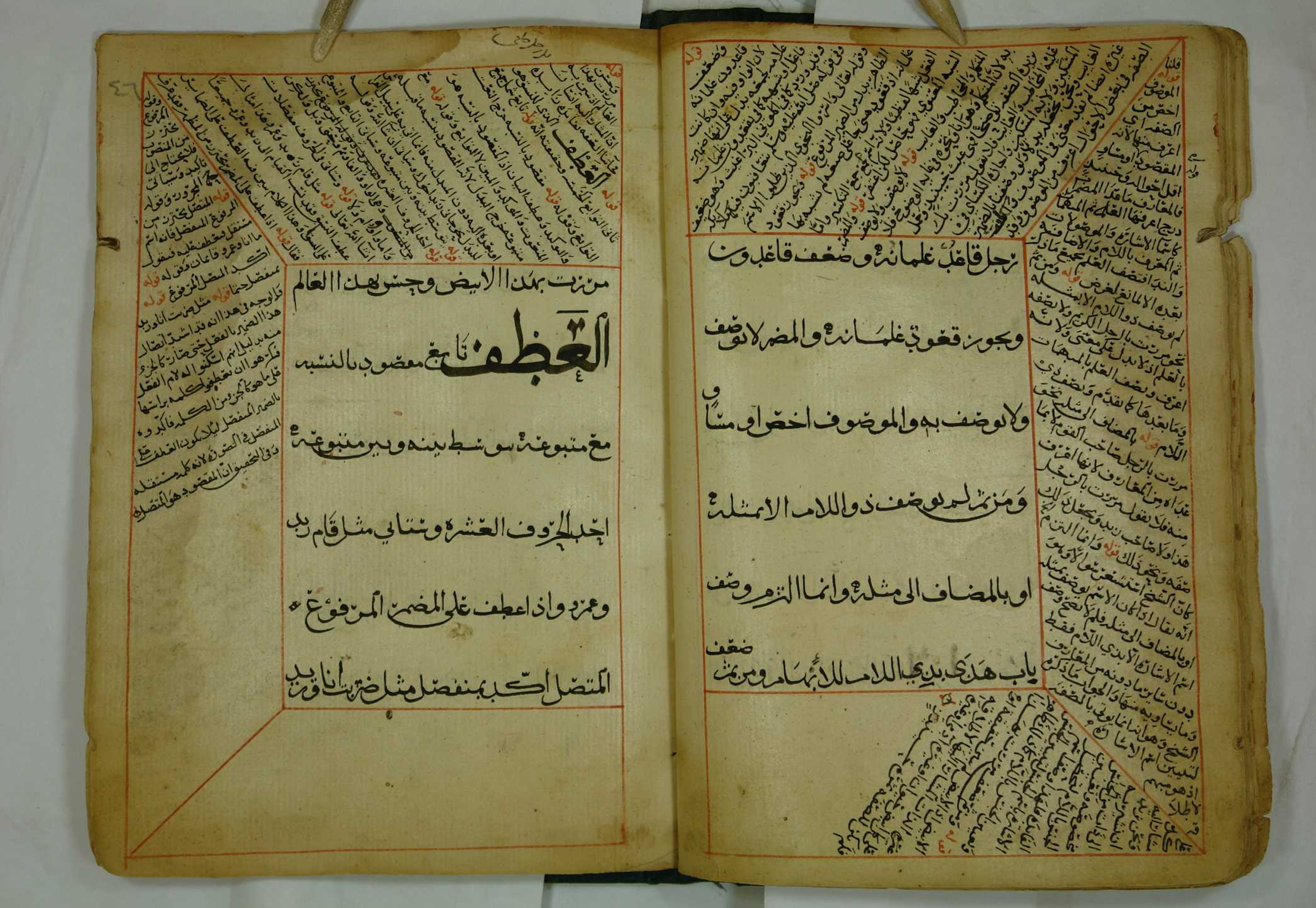
التوابع

كل ثان باعراب سابقه من جهة
واحدة ○ النعت تابع يدل على معنى
في متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص
او توضيح وقد يكون لمجرد الثنا
او الذم او التوكيد مثل نفخة
واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا



اوغيره اذا كان وضعه لغرض
المعنى عموما مثل تميمي وذي مال او
خصوصا مثل مررت برجل اي رجل
ومررت بهذا الرجل وبزيد هذا
وتوصف النكرة بالجمل الخبرية
ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف

وبحال متعلقه مثل مررت برجل
حسن وحسن غلامه فالاول يتبعه
في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد
والتثنية والجمع والتذكير
والتانيث والثاني يتبعه في الخمسة
الاول وفي البواقي كالفعل ومن ثم حسن قام



رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون

ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف

ولا يوصف به والموصوف اخص او مساو

ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا بمثله

او بالمضاف الى مثله وانما التزم وصف

باب هذا بذي اللام للابهام ومن ثم ضعف

مررت بهذا الابيض وحسن بهذا العالم

العطف

العطف تابع مقصود بالنسبة

مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه

احد الحروف العشرة وسيأتي مثل قام زيد

وعمرو واذا عطف على المضمر المرفوع

المتصل اكد بمنفصل مثل ضربت انا وزيد



الان يقع فصل فيجوز تركه مثل
ضربت اليوم وزيد واذا عطف على
المضمر المجرور اعيد الخافظ مثل مررت
بك وبزيد والمعطوف في حكم
المعطوف عليه ومن ثم لم يجز في ما زيد
بقايم او قايما ولا ذاهب عمرو الا الرفع

وانما جاز الذي يطير فيغضب زيد
الذباب لانها فا السببية وليست عاطفة
واذا عطف على عاملين مختلفين
لم يجز خلافا للفرا الا في نحو في الدار زيد
والحجرة عمرو خلافا لسيبويه

التوكيد

تابع يقرر امر المتبوع في النسبة

او الشمول وهو لفظي ومعنوي

فاللفظي تكرير اللفظ الاول مثل جا

زيد زيد ويجري في الالفاظ كلها

والمعنوي بالفاظ مخصوصة وهي

نفسه وعينه وكلاهما وكلتاهما وكل واجمع

واكتع وابتع وابصع فالاولان يعمان

باختلاف صيغهما وضميرهما تقول

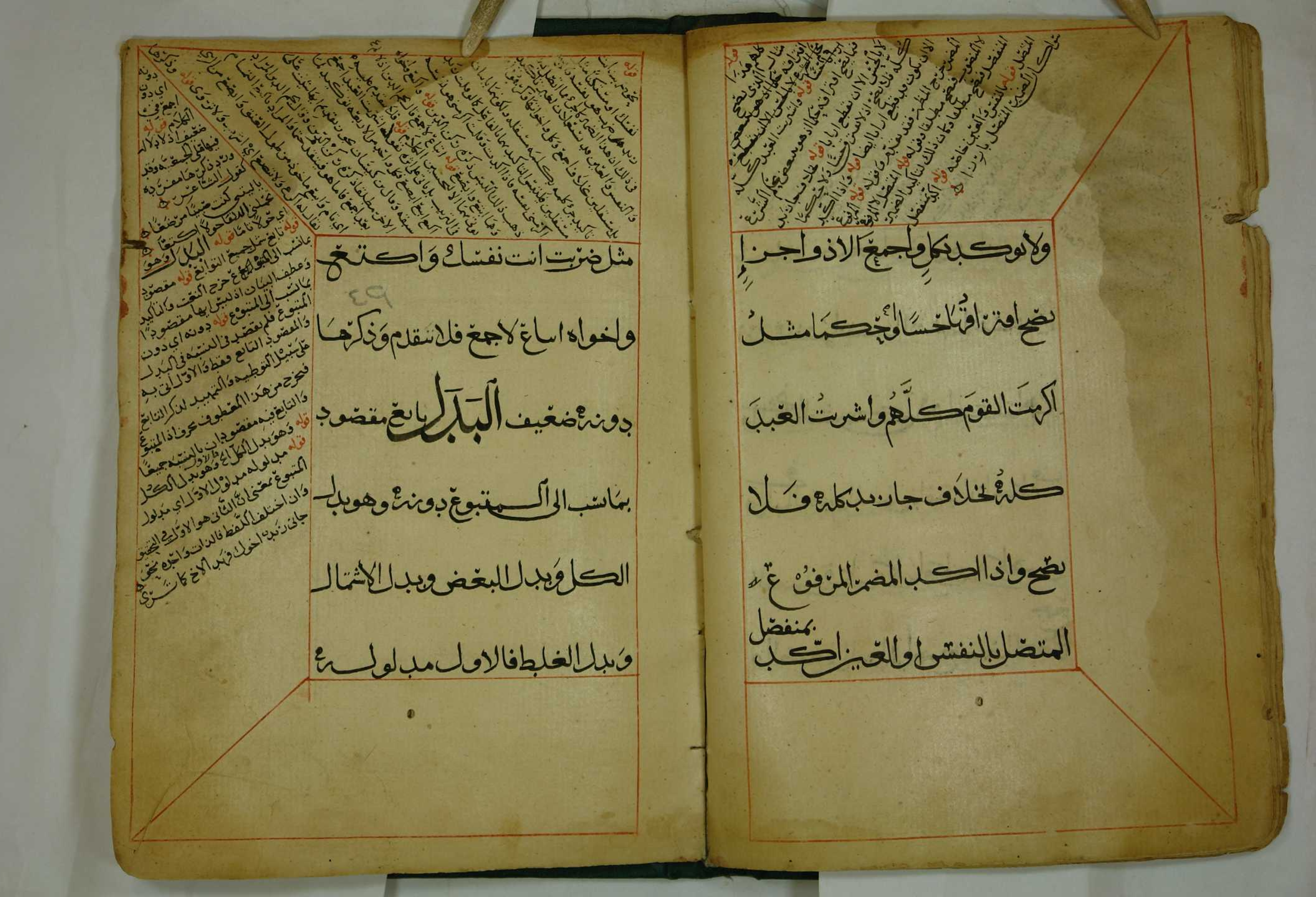
نفسه نفسها انفسهما انفسهم انفسهن

والثاني للمثنى كلاهما كلتاهما

والباقي لغير المثنى باعتبار اختلاف

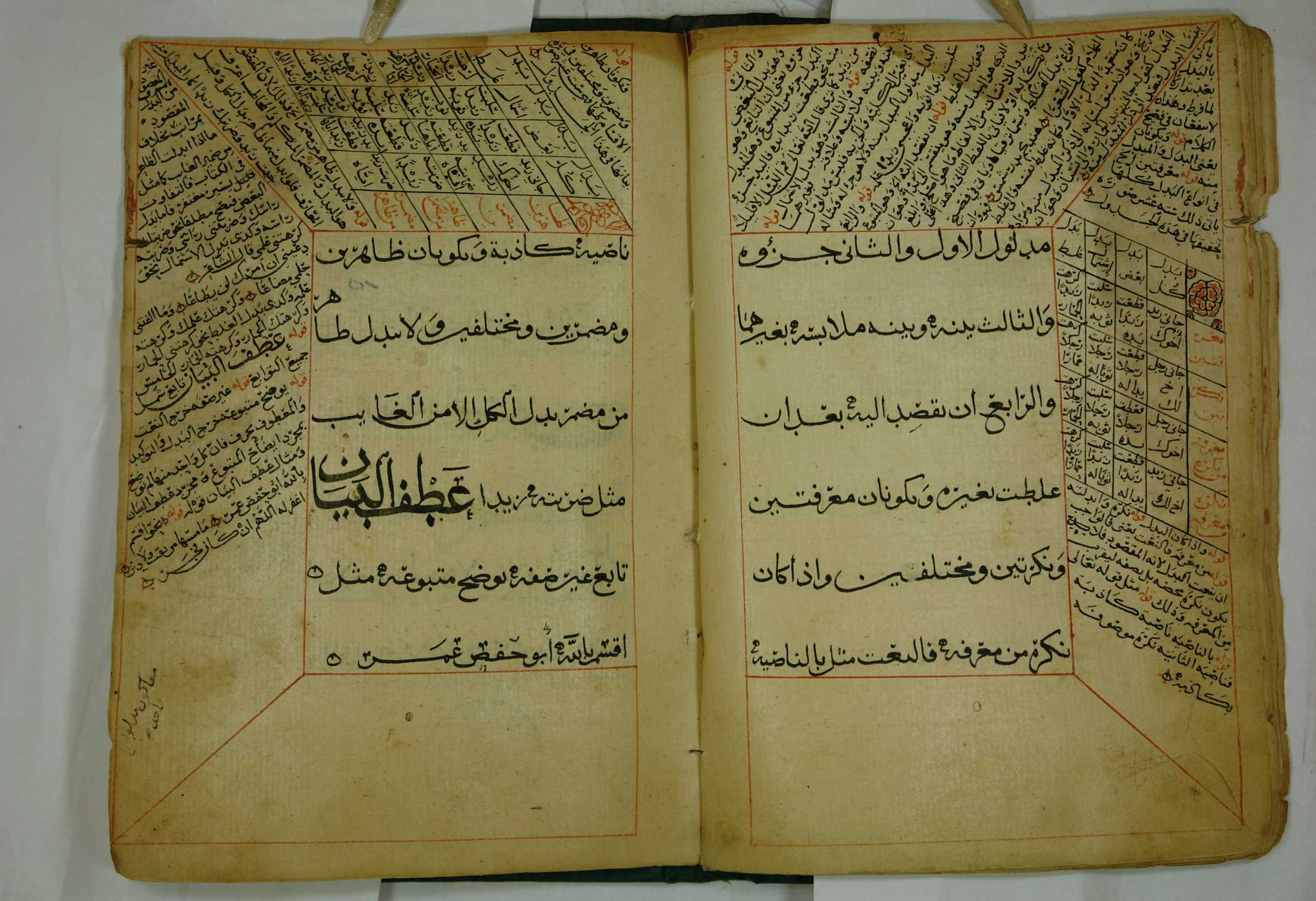
الضمير في كله وكلها وكلهم وكلهن

والصيغ في البواقي أجمع جمعا اجمعون جمع



ولا تؤكد بكلا وأجمع الا ذو أجزاء
يصح افتراقها حسا أو حكما مثل
اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد
كله بخلاف جاء زيد كله فلا
يصح واذا اكد المضمر المرفوع
المتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل

مثل ضربت انت نفسك واكتع
واخواته اتباع لاجمع فلا تتقدم وذكرها
دونه ضعيف البدل تابع مقصود
بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل
الكل وبدل البعض وبدل الاشتمال
وبدل الغلط فالاول مدلوله



مدلول الاول والثاني جزؤه
والثالث بينه وبينه ملابسة بغيرهما
والرابع ان تقصد اليه بعد ان
غلطت بغيره ويكونان معرفتين
ونكرتين ومختلفين واذا كان
نكرة من معرفة فالنعت مثل بالناصية

ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين
ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر
من مضمر بدل الكل الا من الغايب
مثل ضربته زيدا **عطف البيان**
تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل
اقسم بالله ابو حفص عمر

وفصله من البدل لفظا في مثل

انا التارك البكري بشر عليه الطير

ترقبه وقوعا. المبني ما ناسب مبني

الاصل او وقع غير مركب وحكمه

ان لا يختلف آخره لاختلاف العوامل

والقابه ضم وفتح وكسر ووقف



وهي المضمرات واسما الاشارة

والموصولات واسما الافعال والاصوات

والمركبات والكنايات وبعض

الظروف. المضمر ما وضع لمتكلم

او مخاطب او غائب تقدم ذكره

لفظا او معنى او حكما وهو متصل



ومنفصل فالمنفصل المستقل بنفسه

والمتصل ما لا يستقل وهو من مرفوع ومنصوب

ومجرور فالمرفوع والمنصوب متصل

ومنفصل والثالث متصل وذلك

خمسة انواع الاول ضربت وضربت الى

ضربن وضربن والثاني انا الى هن

والثالث ضربني الى ضربهن والرابع

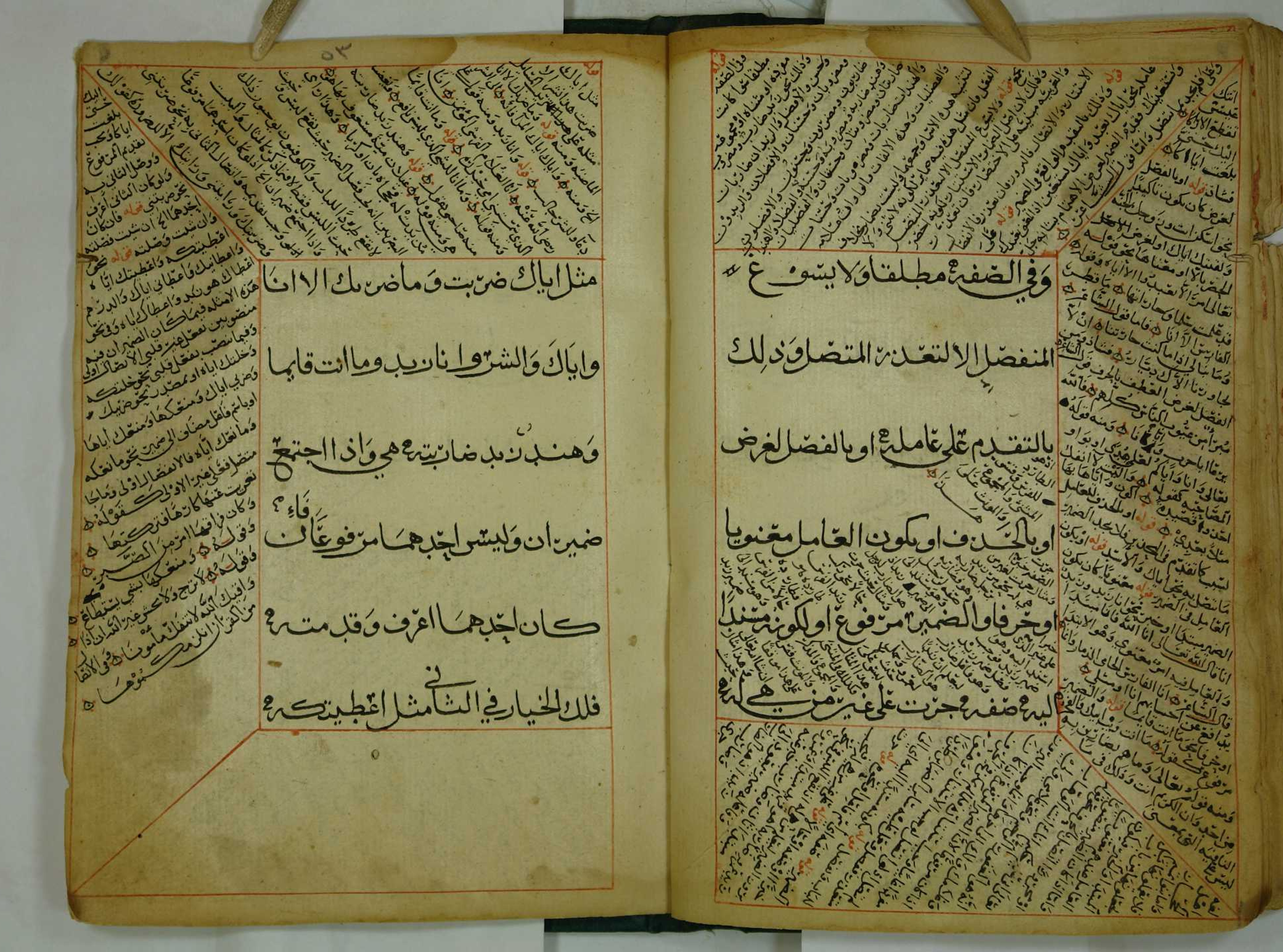
اياي الى اياهن والخامس غلامي وبي

الى غلامهن ولهن فالمرفوع المتصل

خاصة يستتر في الماضي للغائب والغائبة

وفي المضارع للمتكلم مطلقا

والمخاطب والغائب والغائبة



وفي الصفة مطلقا ولا يسوغ

المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك

بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض

او بالحذف او بكون العامل معنويا

او حرفا والضمير مرفوع او لكونه مسندا

اليه صفة جرت على غير من هي له

مثل اياك ضربت وما ضربك الا انا

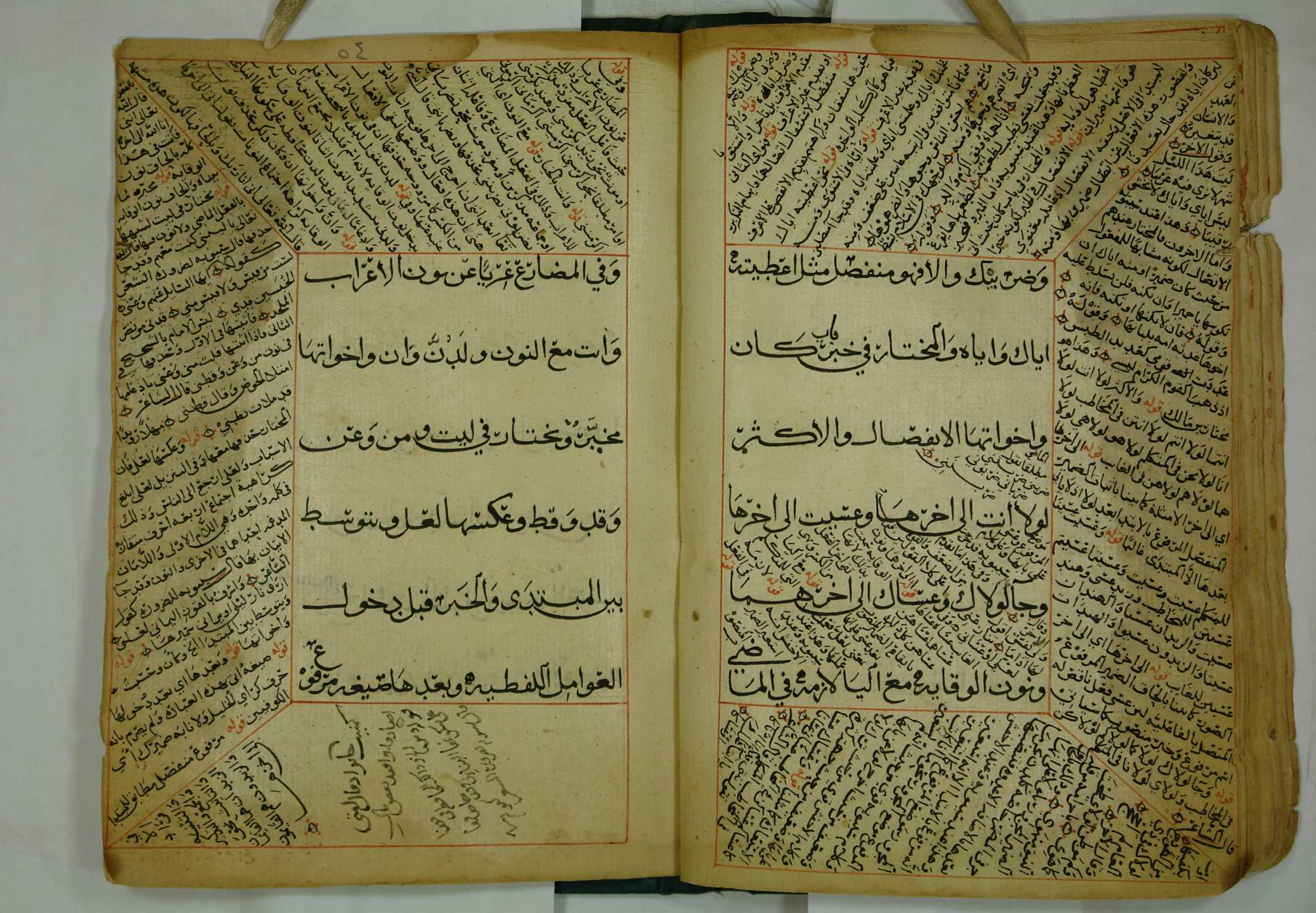
واياك والشر وانا زيد وما انت قائما

وهند زيد ضاربته هي واذا اجتمع

ضميران وليس احدهما مرفوعا فان

كان احدهما اعرف وقدمته

فلك الخيار في الثاني مثل اعطيتكه


وضربتك والا فهو منفصل مثل اعطيته

اياك واياه والمختار في خبر كان باب

واخواتها الانفصال والاكثر

لولا انت الى اخرها وعسيت الى اخرها

وجا لولاك وعساك الى اخرهما

ونون الوقاية مع اليا لازمة في الماضي

وفي المضارع عريا عن نون الاعراب

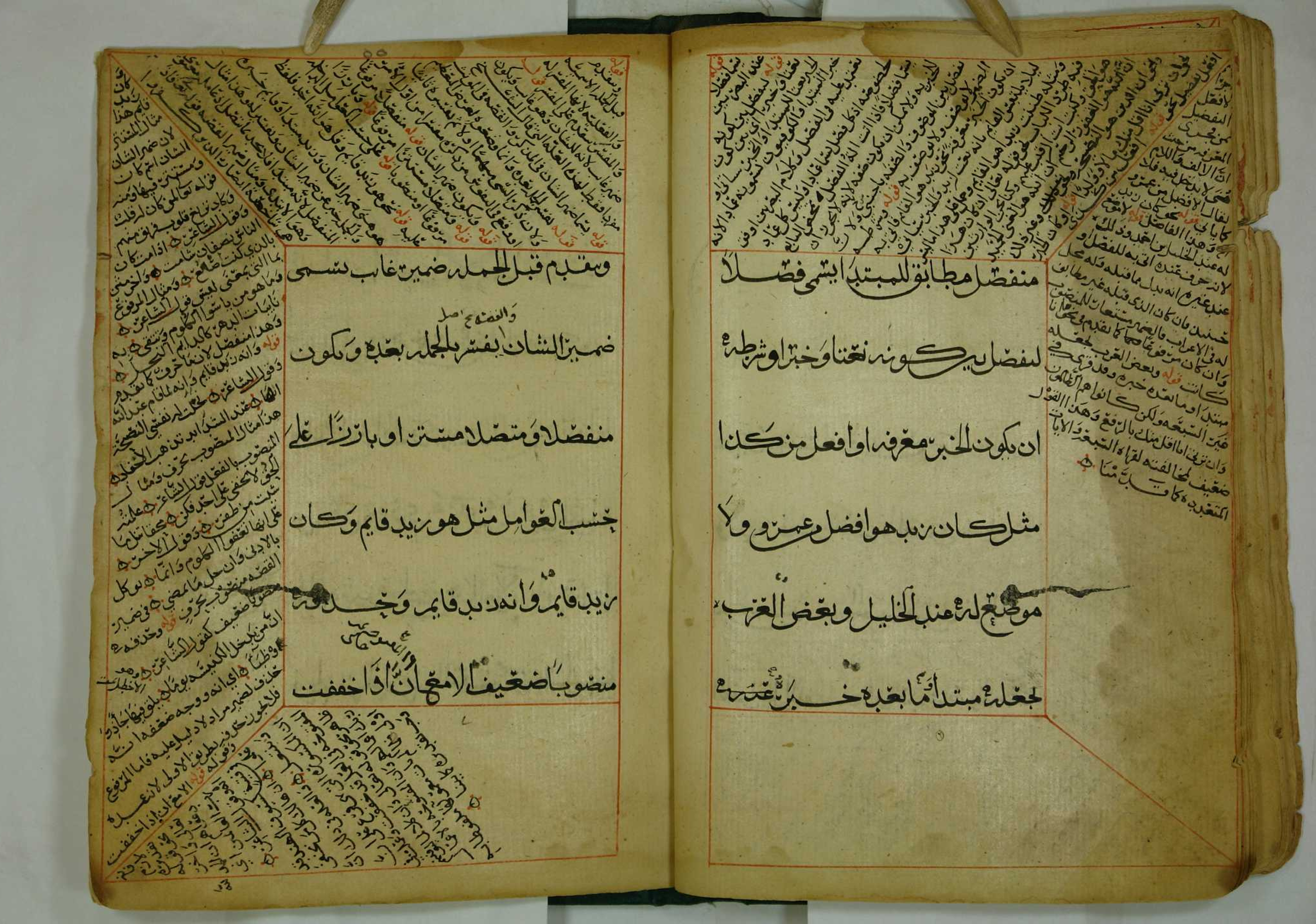
وانت مع النون ولدن وان واخواتها

مخير وتختار في ليت ومن وعن

وقد وقط وعكسها لعل وتوسط

بين المبتدى والخبر قبل دخول

العوامل اللفظية وبعدها صيغة مرفوع

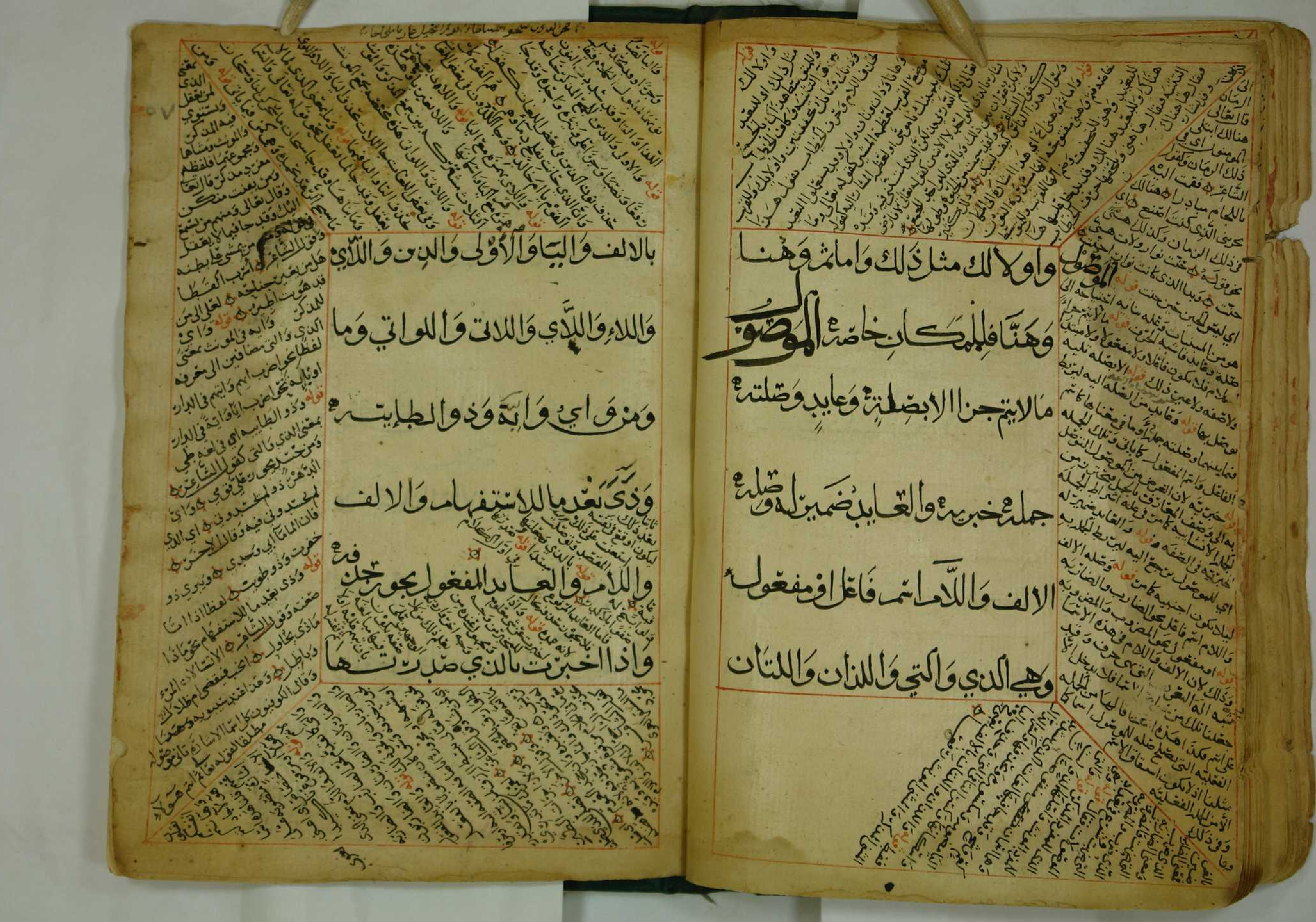


منفصل مطابق للمبتدا يسمى فصلا
لنفصل بين كونه نعتا وخبرا وشرطه
ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا
مثل كان زيد هو افضل من عمرو ولا
موضع له عند الخليل وبعض العرب
يجعله مبتدا اما بعده خبره

ويتقدم قبل الجملة ضمير غايب يسمى
والقصة اصل
ضمير الشان يفسر بالجملة بعده ويكون
منفصلا ومتصلا مستترا او بارزا على
حسب العوامل مثل هو زيد قايم وكان
زيد قايم وانه زيد قايم وحذفه
اي الشان
منصوبا ضعيف الا مع ان اذا خففت


فانه لازم أسماء الإشارة ما وضع
لمشار اليه وهي خمسة ذا للمذكر
ولمثناه ذان وذين وللمونث تا وتي
وته وذه وذي وتهي وذهي ولمثناه
تان وتين ولجمعهما اولا مدا وقصرا
ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها

حرف الخطاب وهي خمسة في خمسة
فتكون خمسة وعشرين وهي ذاك
الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك
البواقي ويقال ذا للقريب وذلك
للبعيد وذاك للمتوسط وتلك
وذانك وتانك مشددتين



واولا لك مثل ذلك واما ثم وهنا

وهنّا فللمكان خاصة

الموصول

ما لا يتم جزءا الا بصلة وعايد وصلته

جملة خبرية والعايد ضمير له وصلة

الالف واللام اسم فاعل او مفعول

وهي الذي والتي واللذان واللتان

بالالف والياء والاولى والذين واللاي

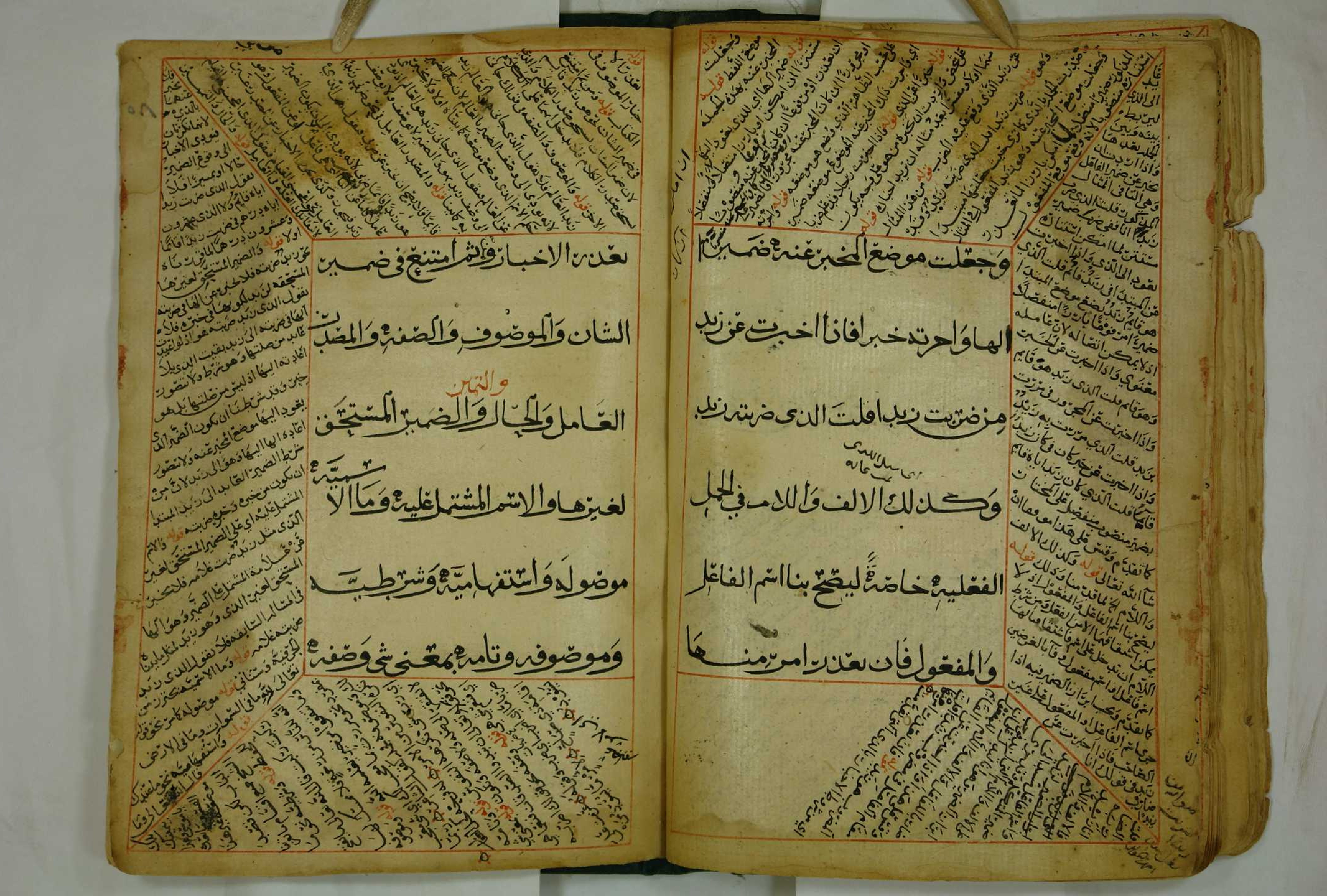
واللاء واللاي واللاتي واللواتي وما

ومن واي واية وذو الطائية

وذا بعد ما للاستفهام والالف

واللام والعائد المفعول يجوز حذفه

واذا اخبرت بالذي صدرتها



وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا
لها واخرته خبرا فاذا اخبرت عن زيد
من ضربت زيدا قلت الذى ضربته زيد
وكذلك الالف واللام فى الجمل
الفعلية خاصة ليصح بنا اسم الفاعل
والمفعول فان تعذر امر منها

لتعذر الاخبار ولذلك امتنع فى ضمير
الشان والموصوف والصفة والمصدر
العامل والحال والتمييز والضمير المستحق
لغيرها والاسم المشتمل عليه وما الاسمية
موصولة واستفهامية وشرطية
وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة



ومن ذلك الافي التمام والصفة
والصفة واي وايه كما الافي التمام
وهي معربة وحدها الا اذا حذف
صدر صلتها وفي ماذا صنعت وجهان
احدهما ما الذي وجوابه رفع والاخر
شي وجوابه نصب

أسماء الأفعال

ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل
رويد زيدا اي امهله وهيهات
ذاك اي بعد وفعال بمعنى الامر من
الثلاثي قياس كنزال بمعنى
انزل وفعال مصدرا معرفة
كفجار وصفة مثل يا فساق



مبنى لمشابهته له على لاوزنه وعلماً

للاعيان مؤنثاً كقطام وغلاب

مبني في الحجاز معرب في تميم الا ما آخره

راء نحو حضار الاصوات كل

لفظ حكي به صوت او صوت به للبهائم

فالاول كغاق والثاني كنخ ۞

المركبات كل اسم من كلمتين

ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني

حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر

واخواتها الا اثني عشر فانها معربة

والا اعرب الثاني كبعلبك وبني الاول

في الافصح الكنايات



كم وكذا للعدد وكَيْت
وذَيْت للحديث فكم الاستفهامية
مميزها منصوب مفرد والخبرية
مجرور مفرد ومجموع وتدخل من
فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما
يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا

فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره
كان نصبا معمولا على حسبه وكلما
قبله حرف جر او مضاف فمجرور
والا فهو مرفوع مبتدا ان لم يكن
ظرفا وخبر ان كان ظرفا وكذلك
اسما الاستفهام والشرط وفي مثل



كم عمة لك يا جرير وخالة * فدعا قد حلبت

على عشاري * ثلاثة أوجه وقد

يحذف في مثل كم مالك وكم ضربت

الظروف منها ما قطع عن الإضافة

كقبل وبعد وأجري مجراه لا غير

وليس غير وحسب ومنها حيث

ولا تضاف إلا إلى جملة في الأكثر

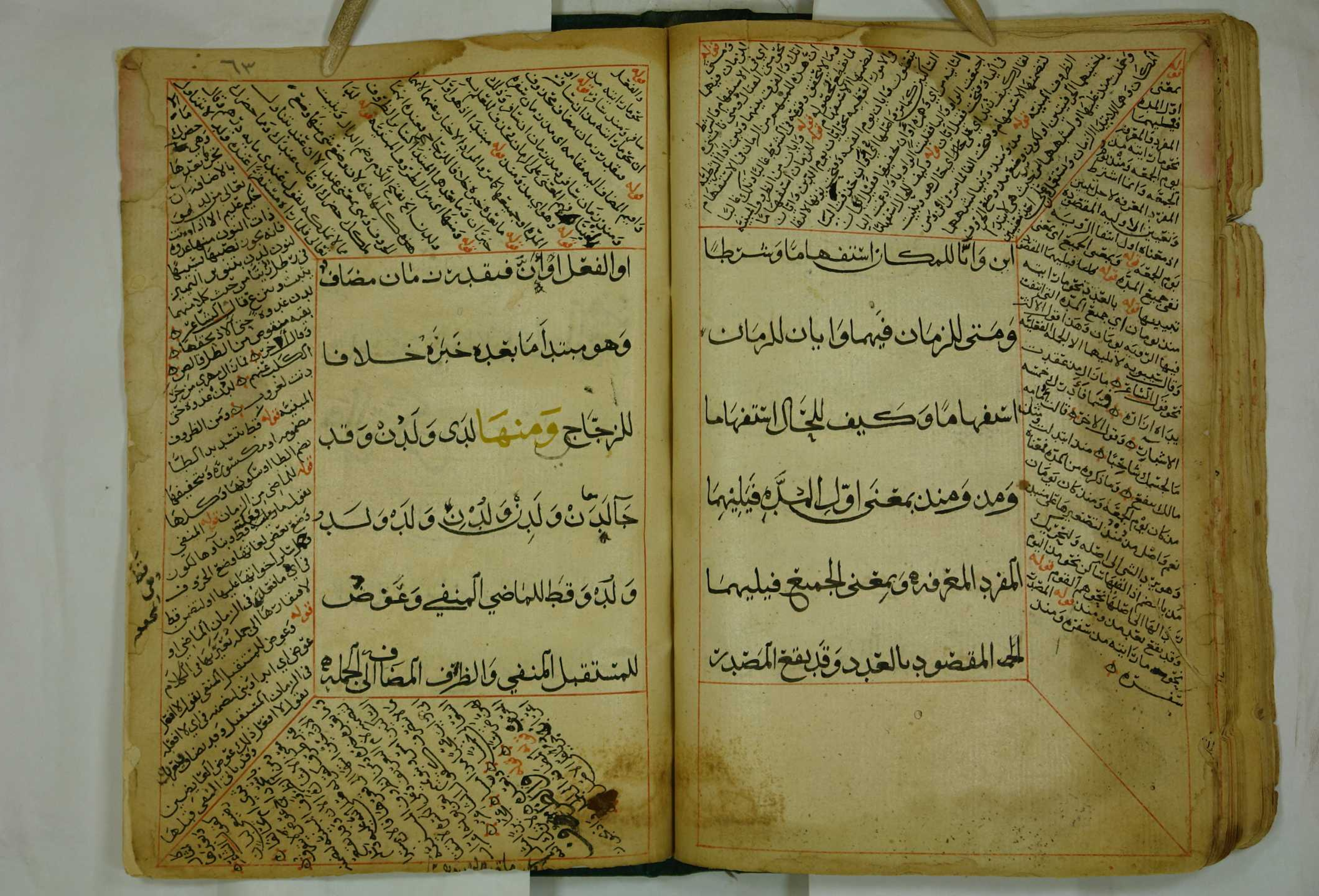
ومنها إذا للمستقبل وفيها معنى

الشرط غالبا ولذلك اختير بعدها

الفعل وقد تكون للمفاجآت فيلزم

المبتدأ بعدها ومنها إذ لما

مضى ويقع بعدها الجملتان ومنها



اين وانّا للمكان استفهاما وشرطا

ومتى للزمان فيهما وايان للزمان

استفهاما وكيف للحال استفهاما

ومذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليهما

المفرد المعرفة وبمعنى الجميع فيليهما

المقصود بالعدد وقد يقع المصدر

او الفعل او انّ فيقدر زمان مضاف

وهو مبتدأ ما بعده خبره خلافا

للزجاج ومنها لدى ولدن وقد

جا لدن ولدن ولدن ولد ولد

ولد وقط للماضي المنفي وعوض

للمستقبل المنفي والظرف المضاف الى الجملة



وإذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك لا
مثل وغير مع ما وأن وأن المعرفة
والنكرة المعرفة ما وضع لشيء
بعينه وهي المضمرات والاعلام
والمبهمات وما عرف باللام أو بالندا
أو المضاف الى احدهما معنى والعلم

ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره
بوضع واحد واعرفها المضمر المتكلم
ثم المخاطب ثم الغايب والنكرة
ما وضع لشيء لا بعينه أسما العدد
ما وضع لكمية آحاد الاشيا واصولها
اثنتي عشرة كلمة واحد الى عشرة



ومايه والف تقول واحد اثنان

واحدة اثنتان وثنتان وثلاثة

الى عشرة وثلاث الى عشر احد عشر اثني

عشر احدى عشرة اثنتي عشرة ثلاثة

عشر الى تسعة عشر ثلاث عشرة الى

تسع عشرة وتميم تكسر الشين من عشرة في المؤنث